



РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
ЧОУ «Точка будущего»
Протокол №07 от 20.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором
ЧОУ «Точка будущего»

М.П. Астраханцев от 20.08.2021 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТОЧКА БУДУЩЕГО»

Оглавление

I. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования..	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи реализации ООП ДО	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики	7
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО	21
II. Содержательный раздел	32
2.1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка	32
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	36
2.1.2. Познавательное развитие	39
2.1.3. Речевое развитие	44
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	46
2.1.5. Физическое развитие	52
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО	57
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	87
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	91
2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	92
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	95
2.3.1. Специальные условия для получения образования детей с ОВЗ	96
2.3.2. Использование специальных образовательных программ и методик в работе с детьми с ОВЗ	101
2.3.3. Коррекционная работа в детском саду ОК	102
2.3.4. Особенности организации профессиональной коррекции нарушений развития детей при реализации образовательных областей	111
III. Организационный раздел	117
3.1. Материально-техническое обеспечение ООП ДО	117
3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания	117
3.3. Режим дня	120
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	124
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	125
IV. Краткая презентация ООП ДО	131
4.1. Возрастные и индивидуальные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО	131
4.2. Используемые примерные ООП ДО	131



4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
..... 131

V. Приложение

5.1. Примерное тематическое планирование

5.2. АООП ДО ТНР ОК ТБ

5.3. АООП ДО УО ОК ТБ

5.4. АООП ДО, нарушение слуха ОК ТБ

5.5. АООП ДО ЗПР ОК ТБ

1.1.1. Цели и задачи реализации ООП ДО

Цель ООП ДО: создание условий, основ и предпосылок для формирования способности и готовности ребенка ответственно распоряжаться собственной жизнью.

Основные задачи, конкретизирующие достижение указанной цели:

– обеспечить охрану и укрепление психофизического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

– обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

– обеспечить вариативность и разнообразие содержания и организационных форм дошкольного образования;

– обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентности семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– адаптировать детей, в том числе детей-сирот, к жизнедеятельности в условиях детского сада ОК;

– создать оптимальные условия для полноценного развития познавательной, эмоциональной, волевой, мотивационной сфер психики каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;

– создать в детском саду социокультурную среду, позволяющую каждому ребенку общаться к доступным ему богатствам человеческой культуры и в безопасных условиях включиться в процесс социализации;

– помочь сформировать первичные навыки самостоятельной организации своей деятельности и досуга, а также ухода за собой и соблюдения норм гигиены.

Цель реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений: обеспечение для ребенка условий полноценного проживания уникального, самодостаточного периода дошкольного детства и создание обстановки познавательного событийного взаимодействия педагога с детьми, их родителями, направленного на развитие личностного потенциала каждого ребенка.

Задачи реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:

– обеспечить гарантированный уровень и качество дошкольного образования через осуществление деятельности, специфичной для детей той или иной возрастной группы, прежде всего в форме игры;

– формировать системные представления о ближайшем природном, социокультурном окружении на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в совместной образовательной деятельности;

– формировать коммуникативную культуру, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми, со сверстниками;

– обеспечить психолого-педагогическую и методическую поддержку родителей дошкольников и педагогов детского сада ОК, позволяющую осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития;

– обеспечить коррекцию речевых нарушений у старших дошкольников, посещающих группы общеразвивающей направленности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и разнотемповости развития каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– оптимальное включение родителей в деятельность дошкольного отделения;

– предоставление ребенку и его семье для выбора широкого спектра деятельности, в том числе обязательно – игровой, исследовательской и проектной;

– опора на сказочную метафору как основной концепт, определяющий мышление, деятельность и развитие ребенка;

– эмоциональная, предметно-эстетическая и социокультурная наполненность среды, через которую осуществляется приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства;

– обеспечение индивидуализированной психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи;

– учет этнокультурной ситуации развития детей, региональных особенностей и традиций; аутентичность применяемых педагогических технологий.

Дополняющие принципы и подходы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены в парциальной программе «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми», Багадаева О. Ю., Галеева Е. В., Галкина И. А. и др.:

– сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

– поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства;

– реализация ООП ДО в формах, специфических для воспитанников данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;

– создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

– личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

– вариативность организации дошкольного образования.

При разработке ООП ДО использованы подходы Монтессори, Вальфдорской педагогики, отдельные методы, приемы, описанные авторами примерных основных образовательных программ дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Системообразующим фактором, позволяющим объединять наиболее продуктивные идеи и технологии современного дошкольного образования, выступает сказочная метафора.

При этом под сказочной метафорой понимается совокупность форм переноса свойств одного объекта (или классов объектов) на другой объект (или класс объектов) через

речевые построения, игру, драматизацию, невербальное взаимодействие и т.п., осуществляющихся с опорой на сказочные образы и сюжеты.

Основной упор в процессе реализации ООП ДО делается на следующем: говоря о сказочной метафоре, имеется в виду не метафора внутри сказки, а использование сказочных сюжетов и мотивов как метафор реальных ситуаций из жизни ребенка.

Опора на концепт сказочной метафоры, как основу при организации образовательной деятельности в детском саду ОК имеет множество обоснований. Значение сказки в развитии ребенка-дошкольника описано в работах выдающихся ученых психологов; Л. С. Выготского, А. В. Запорожца Д. Б., Эльконина и др.

Современные исследования в области образования (А. Г. Асмолов, А. С. Наговицын, В. И. Пономарева, А. М. Улановский, и др.) показывают, что опора на метафору и другие имажинативные средства в образовательном процессе позитивно влияют на качество образования.

В качестве идеального конечного результата (далее – ИКР) рассматривается готовность и способность выпускников ОК ответственно распоряжаться собственной жизнью. Готовность предполагает ценностно положительное принятие самой идеи ответственного и проектного отношения человека к своей жизни. Способность — наличие компетенций, позволяющих это ценностное отношение превратить в стратегии действия. Воспитанник, завершивший обучение по ООП ДО (далее — выпускник ДО), опираясь на нравственные ценностные основания:

- ставит жизненные цели;
- привлекает ресурсы для их достижения;
- выбирает эффективные способы действия;
- выстраивает сотрудничество с другими людьми;
- осмысляет свой жизненный опыт и ставит новые цели.

Планируемые результаты образования выпускника ДО, как и ИКР выпускника ДО, достигаются через решение задач развития в рамках трех типов культур: взаимодействия, созидания и саморазвития (рис.1). В детском саду вся образовательная деятельность осуществляется с фокусом на этих типах культур.



Рис. 1. Идеальный конечный результат образования в ОК

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников детском саду. Детский сад работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели, с 12-ти часовым режимом пребывания с 07.00 до 19.00, выходные дни суббота и воскресенье. Праздничные, нерабочие дни – в соответствии с установленным действующим законодательством.

В детском саду функционирует 10 групп, из них:

- 2 группы — 3-4 года;
- 2 группы — 4-5 лет;
- 3 группы — 5-6 лет;
- 3 группы — 6-8 лет.

Образовательный процесс осуществляется с учетом климатических условий юго-восточной части Сибирского федерального округа, в котором расположен г. Иркутск. Режим пребывания детей разделен на два периода: холодный период - с сентября по май, теплый период с мая по сентябрь. В теплый период образовательная деятельность преимущественно реализуется на свежем воздухе.

Режим дня соответствует СанПиН, но при этом имеет гибкий характер (может изменяться с учетом погодных условий, желания родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантин в периоды повышенной заболеваемости и др.). При изменениях режима дня основные компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) остаются постоянными.

В целом организация образовательного процесса ориентирована на общие национальные и культурные традиции русского народа. При этом учитываются потребности детей других национальностей.

Часть воспитанников детского сада относится к категории детей из приемных семей и проживает на территории, примыкающей к территории ОК.

В целях реализации эффективного освоения ООП ДО детьми из приемных семей в ОК разработана система семейного жизнеустройства приемных семей, которая нацелена на создание условий в профессиональном сообществе поселка для становления ресурсной (профессиональной) приемной семьи, способной осознанно и целенаправленно помогать детям-сиротам, приемным детям войти в новую семью, а в дальнейшем успешно социализироваться.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от потребностей и интересов детей и решения конкретных образовательных задач. Приоритетными являются игровые методы работы с детьми

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование, которое позволяет образовательную работу в пространстве трех типов культуры с опорой на ценности сказочной метафоры объединить с решением педагогических задач из разных образовательных областей с помощью проектно-исследовательского подхода.

В основу комплексно-тематического планирования положено содержание базовых и конкретизирующих сказочных метафор (тем), определяющих ценностное содержание образования и примерное содержание деятельности воспитанников, в том числе поисковой, условно-исследовательской, условно-проектной деятельности по решению задач из разных образовательных областей, распределенных по неделям и месяцам в течение учебного года.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков разных типов деятельности, формирования понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель ее введения интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Выбор тем учитывает важные ценностные компоненты базовой и конкретизирующей метафоры, традиционные события, происходящие в детском саду, а также обусловлен возрастными-психологическими особенностями детей. Метафоры определяют ценностные ориентиры, виды и формы деятельности всех участников образовательных отношений.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, также реализуется с опорой на текущую сказочную метафору.

Комплексно-тематическое планирование, предлагаемое в ООП ДО, следует рассматривать как примерное. Планируя образовательную работу, педагоги могут по-своему менять темы, содержание работы, временной период, при этом не нарушая общей последовательности смены метафор в течение года.

Для реализации ООП ДО детский сад укомплектован педагогическими кадрами. Среди них: воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возраст с 3 до 5 лет

Период от 3 до 5 лет — это период спокойного развития ребенка. Трудности характерные для кризиса трех лет, преодолены. Типичный дошкольник 3-5 лет - ребенок, проводящий основную часть своего времени в игре.

Физическое развитие. Характерна общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Возрастает потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). При высокой двигательной активности наблюдается недостаточная согласованность движений, в которых участвуют крупные группы мышц. При этом отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Игровая и другие виды деятельности требуют от ребенка все более совершенных движений, их большей точности и координации. Перед ребенком стоит задача овладеть новыми движениями и физическими качествами (скорость, сила, координация, гибкость, выносливость).

Происходит развитие нервной системы, анатомическое и функциональное созревание мозга, что создает благоприятную основу для полноценного общего психического развития ребенка.

Восприятие носит преимущественно предметный характер, при котором свойства предмета не отделяются, а сливаются с самим предметом в единое целое. Ребенок видит не все свойства, а только наиболее яркие. Происходит освоение сенсорных эталонов, их количество стремительно возрастает. Ребенок 3-5 лет различает основные цвета спектра и их оттенки, называет цвета предметов и объектов природы, начинает ориентироваться в разнообразии геометрических фигур. У него сформированы некоторые пространственные представления. Ребенок понимает (и использует в речи) такие наречия и предлоги, как «рядом», «вперед», «назад», «с», «на», «перед», «за», «под».

Плохо ориентируется во времени. При восприятии времени опирается главным образом на субъективный опыт, связанный с режимом дня, и на знание характерных признаков явлений природы.

Развитие восприятия становится важным условием развития образных форм психической деятельности: образной памяти, наглядно-образного мышления, воображения.

Память. Ребенок легко запоминает яркий наглядный материал, с которым действует (4—5 объектов). Запоминает при многократном повторении словесный эмоционально насыщенный материал (сказки, рассказы, потешки, считалки). Наблюдается начало перехода от произвольной памяти к произвольной. Ребенок принимает задачу запомнить, сохраняет в памяти поручения, способ действия, события, стихи, сказки, поговорки. Начинает применять приемы самоконтроля при запоминании и воспроизведении. Использует простые приемы осмысливания материала (элементарно обобщает по сходным признакам, соотносит с ранее усвоенным).

Внимание. Внимание в основном произвольное. Объем внимания расширяется до 4 - 5 объектов. Однако в ходе интересной для ребенка деятельности проявляется и произвольное внимание, которое удерживается до 10-15 минут. Ребенок способен обращать внимание на новые предметы и их свойства, замечать изменения в окружающем, способен к наблюдению за явлениями природы, поведением животных, работой транспорта, трудом людей.

Мышление. Наряду с наглядно-действенным развивается наглядно-образное мышление, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. Ребенок начинает оперировать понятиями (использует слова как ярлыки, заменяющие предметы или действия). Он активно начинает устанавливать и понимать элементарные причинно-следственные, временные связи между предметами и явлениями. У детей 3-5 лет формируются ориентировочно-исследовательские действия, которыми ребенок пользуется при выполнении практических задач, активно используются приемы поисковой пробы, практического промеривания, зрительного соотнесения, экспериментирования.

Представления о мире. Представления ребенка о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Картина мира строится на основе «фантастического синтеза», то есть обобщения отдельных ощущений без всякой системы и логики. Как следствие, сформированные понятия и в целом картина мира во многом не соответствуют реальности. Ребенок знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, имеет представление о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка, различает и называет состояния погоды. Ребенок проявляет интерес ко всему окружающему, задает много определительных и причинных вопросов (Что такое? Почему? Зачем? Для чего?). Он стремится сам разобраться в новых явлениях, свойствах, функциях. Однако интеллектуальная интеграция в этом возрасте развита плохо, и она дополняется олицетворением и чувствованием.

Воображение. Ребенок начинает выделять вымышленное и отличать его от реального, фантазирует на заданную тему по собственному замыслу. В изобразительной деятельности и конструировании дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации еще несовершенны.

Речь. Активный и пассивный словарный запас ребенка 3-5 лет значительно увеличивается, обогащается словами обобщающего характера, глаголами, названиями предметов, их свойств и отношений. Ребенок постепенно овладевает способами словоизменения и словообразования. Начинается период активного словотворчества. Совершенствуется звуковая сторона речи. Однако у многих детей еще имеются нарушения в произнесении звуков.

Ребенок в нескольких предложениях способен передать содержание собственных впечатлений от игры, прогулки и др. Подобные рассказы из личного опыта свидетельствуют об осознании ребенком собственного опыта, наличии образов-представлений.

Функции речи дифференцируются на эгоцентрическую, которая становится средством мышления, и коммуникативную, осуществляющую связь с другими людьми. Эгоцентрическая речь возникает на основе социальной путем перенесения ребенком социальных форм поведения в сферу личных психических функций. Ребенок начинает разговаривать сам с собой так же, как он прежде разговаривал с другими. Разговаривая сам с собой, он начинает думать

вслух там, где ситуация вынуждает его к этому. Возникают различные виды словесной регуляции, появляются высказывания, в которых фиксируется содержание выполненного действия. Речь становится частью самого действия — ребенок действует и одновременно говорит, сообщает о содержании следующего действия.

Произвольность. В этом возрасте можно наблюдать первые проявления произвольности. Она появляется во время простейших игр по правилам, во время наблюдения за интересующим ребенка объектом, в ситуации, когда нужно что-то специально запоминать, при словесной регуляции выполняемого действия. С появлением произвольности начинает складываться новый тип поведения, а именно — субъектное поведение.

Эмоциональная сфера. Чувства ребенка постепенно теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, тем не менее остаются трудно контролируемые в ситуациях, связанных с состояниями усталости, голода, жажды. Постепенно осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций: интонация, мимика, пантомимика. Овладение выразительными средствами помогает ребенку глубже осознать переживания другого. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости (он может сопереживать, утешать сверстника), хотя эти чувства неустойчивы. К 5-ти годам у ребенка начинает формироваться чувство долга, ребенок начинает стыдиться своих плохих поступков.

В этом возрасте детям свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других (детей или взрослых). Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, понимает эмоциональное состояние персонажей (радость, печаль, страх, волнение и др.), сопереживает героям любимых сказок. Отмечается особенная чувствительность к тону, настроению и отношению к себе со стороны окружающих. Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы, в частности включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

Общение и особенности коммуникации. В младшем дошкольном возрасте приоритетом является индивидуальное общение со взрослым, взаимодействие строится на предметно-игровой основе. Ребенок воспринимает взрослого как партнера по совместной деятельности и игре. В этом возрасте ради участия в игре появляется желание общаться и со сверстниками. Однако дети чаще играют рядом, но не вместе. В ходе общения характерна позиция превосходства ребенка над сверстниками. Взаимоотношения, которые ребенок устанавливает с взрослыми и детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Ребенок не способен самостоятельно разрешать конфликты.

Самосознание. Ребенок 3-5 лет имеет представление о своих частях тела, своем внешнем виде; о том, какой «Я» («Я - хороший»); об изменении своего социального статуса в связи с приходом в дошкольное учреждение. Ребенок начинает осознавать свою половую принадлежность и вести себя соответственно половой роли. Ребенок позитивно относится к себе. Происходит переход от притязания на признание к осознаваемой самооценке - сначала к общей, затем к дифференцированной. Ребенок способен адекватно оценить себя в продуктивных видах деятельности, где наглядно представлен результат. Появляются чувства стыда и гордости. Характерна тенденция к переоценке себя в поведении, игровой деятельности, в системе межличностных отношений.

Социализация и нормативность. У ребенка 3 - 5 лет начинает формироваться представление о хороших и плохих поступках детей по отношению друг к другу. Усвоены некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (как «можно», «нужно», «нельзя» себя вести). Обнаруживает несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Выделяет не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого. Моральный выбор основан не на подчинении правилам, а на избегании наказания. Ценность человеческой жизни смешивается с ценностью предметов, которыми обладает человек.

Характер деятельности. Деятельность ребенка к 3-5 годам жизни становится сложной и разнообразной: предметная деятельность, сюжетные игры, строительно-конструктивные игры, наблюдение, рассматривание картинок, элементы трудовой деятельности, самообслуживание, лепка и рисование. Развивается ролевая игра, происходит переход от сюжетно-изобразительной к сюжетно-ролевой игре. Появляется специфическая ролевая речь, обращенная к партнеру по игре. В продуктивной деятельности замысел управляется процессом и меняется по ходу работы. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Ярко выражено стремление к игровой деятельности.

Таблица 1

Нормативные задачи развития детей 3-5 лет

Мировоззрение, Познание	Интерес к окружающему миру, способность задавать определительные и причинные вопросы. Понимание символической роли (значения) предмета и знака (слова). Интерес к новым предметам и наблюдаемым явлениям. Практическое определение возможностей новых предметов. Способность к фантазированию на заданную тему
Самосознание	Наличие образа «Я-хороший» (проявляется в стремлении соответствовать требованиям взрослого быть «хорошим»). Понимание изменения своего статуса в связи с приходом в детский сад. Осознание своей половой принадлежности. Способность оценить себя в тех видах продуктивной деятельности, где есть четкий результат
Рефлексия	Зачатки рефлексии: наличие внутреннего плана предметно-игрового действия
Проектность, Творчество	Способность осуществлять условные игровые действия, цепочку таких действий (в контексте игры). Проявление инициативы в произвольном включении в игровой процесс (без осознания его цели). Способность ориентироваться на разрешение и запрет в конкретных видах деятельности
Самоопределение И выбор	Интерес к предметно-игровому процессу, готовность повторять его вновь и вновь. Личный выбор игрового действия на основе интереса к его процессу. Осознание возможности наказания и совершение выбора в пользу морального поведения на основе этого понимания
Сотрудничество И диалог	Вовлечение взрослого в предметно-игровой процесс. Обращение к взрослому как потенциальному партнеру по игре. Интерес к игровым действиям другого (активное наблюдение), комментирование его действий. Вовлечение сверстников в игровой процесс (в игру «рядом»). Способность к подражанию на основе наблюдения игровых действий сверстника

Возраст с 5 до 8 лет

Возраст с 5 до 8 лет — это период стабильного развития. Он характеризуется отсутствием кризисов. В этот период доминантой в жизни ребенка становится сюжетно-ролевая иг-

ра. Происходит рост инициативности, познавательной активности, произвольности внимания и памяти.

Физическое развитие. В этом возрасте замедляется рост, но идет активное формирование опорно-двигательного аппарата, происходит увеличение мышечной силы, выносливости, подвижности суставов. У детей этого возраста более пропорционально развита мускулатура. Движения становятся более координированными.

Нервные процессы еще недостаточно сбалансированы (процессы возбуждения преобладают над процессами торможения). Дети с трудом выполняют однообразные задания. Их движения нередко спонтанны, хаотичны, на них затрачивается много энергии, так как одновременно задействуются разные группы мышц. Быстрое утомление сочетается с быстрым восстановлением сил.

Восприятие. Предметное восприятие в этом возрасте становится целенаправленно анализирующим (детализирующим). Ребенок способен воспринять и выделить отдельные признаки предмета, узнать предмет по определенному признаку; он не только перечисляет, но и описывает объект. В этом возрасте у него усвоена система общественно выработанных сенсорных эталонов и их сигнальное значение. Сформированы ведущие рациональные способы восприятия предметов (рассматривание, ощупывание, прислушивание, дегустация). Освоены доступные пониманию дошкольника пространственные отношения, развиты умения ориентироваться в пространстве, определять направление, характеризовать взаимное расположение предметов. Складываются представления о последовательности времен года, о времени суток.

Память. Начинает развиваться произвольная память. При выполнении действий ребенок может удерживать в памяти несложное условие. Объем памяти постепенно возрастает (до семи-восьми объектов). Развиваются процессы произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Ребенок способен принять задачу на запоминание, он начинает овладевать приемами самоконтроля при запоминании (проверяет, что усвоено, насколько точно воспроизведен материал). Может переносить приемы запоминания и самоконтроля на новое содержание.

К семи годам ребенок постепенно осваивает приемы мнемической деятельности (смысловое соотнесение, смысловая группировка, упорядочивание, выделение опорных пунктов, использование пиктограмм).

Внимание становится более устойчивым, продолжает развиваться распределение, переключаемость внимания. Объем внимания расширяется до 5–7 объектов. Ребенок может быть сосредоточен в течение 15–20 минут (при смене видов деятельности — до 30–35 минут). Он может управлять вниманием в контексте поставленной задачи.

Развитию произвольного внимания способствует осознание значимости той или иной задачи, а также понимание влияния сосредоточенности на успех в учебной или продуктивной деятельности.

Мышление. Интенсивно развиваются наглядно-образное и наглядно-схематическое мышление, на основе которых становится возможным формирование обобщенных знаний. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. Ребенок может выделять общие свойства предметов и явлений, устанавливать и понимать связи между ними, владеет элементарными приемами рассуждений, умозаключений; может действовать в уме путем оперирования наглядными опорами.

Систематизация представлений, отнесение их к определенным категориям, осмысление общности и различий представляют собой те новые интеллектуальные задачи, которые стремится решить ребенок этого возраста. Ему доступно понимание общих закономерностей, лежащих в основе научных знаний в сфере живой и неживой природы, культуры, техники, человеческой деятельности и взаимоотношений. Он стремится к активному экспериментированию, проявляет творческое мышление, выдвигает предположения и обосновывает их. Однако при

этом ему трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Представления о мире. Возникают начальные общие представления о природных и общественных явлениях, формируется прообраз мировоззрения. Ребенок обладает относительно большим запасом стабильных объективных представлений об окружающем мире и о себе. Опирается на знания на уровне обобщенных представлений, а также знаниями гипотетического характера, проявляющимся в догадках, предположениях, вопросах-гипотезах. Рассуждая о наблюдаемых фактах, ребенок выдвигает собственные «теории» о происхождении и связях между объектами. Объектом пристального внимания становится человек — его деятельность, поведение, отношения.

Воображение. Воображение становится творческой основой многих видов деятельности (ролевой игры, рисования, конструирования, игр-драматизаций, строительных игр). Творческая активность проявляется в стремлении не придерживаться готовых образцов, штампов, а искать собственные оригинальные решения; в выражении своего личного отношения к окружающему миру и к возможностям его преобразования. Осуществляется переход от репродуктивных форм воображения к творческим, продуктивным. Воображение в этом возрасте может выполнять и аффективно-защитную функцию (т. е. благодаря воображаемой ситуации ребенок может уйти от тяжелых переживаний и негативных эмоций).

Речь. Богаче становится лексика ребенка: активно используются синонимы и антонимы; обобщающие слова; слова, обозначающие существенные признаки, некоторые волевые, интеллектуальные и этические качества. Ребенок понимает многозначность слова, использует практически все части речи, активно занимается словотворчеством. Совершенствуется грамматический строй речи. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни. Развивается связная речь. Высказывания постепенно приобретают все более последовательный характер. Ребенок может пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Он может составить рассказ из личного опыта, описать предмет или игрушку.

Эгоцентрическая речь продолжает выполнять две функции: с одной стороны, она сопровождает детскую активность, с другой — служит средством мышления, образования плана решения задачи. На границе дошкольного и школьного возрастов эгоцентрическая речь начинает преобразовываться во внутреннюю речь, которая является основой логического мышления и саморегуляции.

Произвольность. В этом возрасте проявляются стремления управлять собой и своими поступками, контролировать свою двигательную активность, действовать точно по указаниям взрослого, следовать правилам.

Постепенно к семи годам ребенок утрачивает непосредственность и ситуативность поведения (т. е. утрачивается зависимость поведения ребенка от воспринимаемой обстановки). Ребенок приобретает способность действовать внеситуативно (т. е. поведение детей становится более свободным от окружающих предметов). Появляется возможность обсуждать с ребенком предметы и явления, которые отсутствуют в воспринимаемом окружении.

Становление произвольного поведения связано со способностью ребенка действовать по образцу, заданному в наглядной или идеальной форме. Произвольному управлению способствует рассуждение ребенка вслух, проговаривание выполняемого действия. Начинают развиваться целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов и в процессе запоминания. Начинает формироваться саморегуляция (ребенок начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к нему только взрослым). Отмечается появление сосредоточенности и собранности в социально значимой деятельности. В продуктивной деятельности замысел ведет за собой изображение, ребенок может реализовать задуманное.

Эмоциональная сфера. Происходит гармонизация эмоциональных отношений ребенка с взрослыми. Отмечается его повышенная потребность в любви, сопереживании, нежности со стороны родителей. Развивается чувство любви, привязанности к ним.

Важным источником переживаний ребенка становятся взаимоотношения с людьми (как взрослыми, так и ровесниками). Ребенок эмоционально реагирует на замечания взрослых (особенно ярко в 5 лет проявляется обида). Постепенно начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жестом, позой, движением, взглядом, мимикой, интонацией голоса).

Ребенок по отношению к другому человеку способен испытывать чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия (прежде всего к взрослому). Начинает появляться чувство ответственности за порученное дело.

Общение и особенности коммуникации. Значительно расширяется круг жизненных отношений ребенка — он выходит за пределы узкосемейных связей. Важное место в жизни дошкольника занимают сверстники, ярко выражена потребность в общении со сверстниками. Сверстники становятся более привлекательными партнерами для общения, чем взрослые. Ребенок проявляет инициативу, избирательность и самостоятельность при общении, стремится к взаимопониманию и сопереживанию.

Появляется мотив дружбы, складываются простейшие формы групповой солидарности. В детских объединениях все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в разных видах детской деятельности.

Сотрудничество со сверстниками носит деловой, практический характер. Появляются попытки согласования и распределения ролей в игре. Однако при распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. При разрешении конфликтов в игре ребенок старается договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. В то же время ребенок становится более критичным в оценке сверстников.

В общении с взрослым ведущим становится познавательный мотив. Взрослый в глазах ребенка приобретает новое качество: он становится источником новых знаний и представлений о мире. Развитие отношений между взрослым и ребенком к концу дошкольного периода приводит к выделению и осознанию ребенком специфических функций взрослого и собственных специфических обязанностей. Появляется осознание роли учителя, его общественной функции — учить детей, осознание своей общественной функции — учиться. На этой основе возникает само желание учиться.

Самосознание и мотивация. Ребенок имеет представления о своем росте и развитии, собственной уникальности и неповторимости, положительной самооценке, своих социальных ролях. В игре выбирает адекватные гендерной принадлежности роли. Начинает дифференцировать личностные качества других и самого себя, давать им оценку.

Активно развивается способность к рефлексии, новообразованием является дифференциация образа «Я» во времени. Образ «Я» приобретает сложную структуру: «Я реальное» — я в настоящем, «Я потенциальное» — я в будущем, «Я в прошлом» — когда я был маленьким. Ребенок эмоционально положительно оценивает себя во всех временных измерениях.

Серьезные изменения претерпевает мотивационная сфера. Начинается формирование полимотивированности поведения и деятельности. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные мотивы, соревновательные стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них.

Одно из важнейших новообразований этого возраста — соподчинение мотивов. Оно позволяет отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. К 7 годам проявляются познавательные, просоциальные (побуждение делать добро) мотивы, а также мотив самореализации. Ребенок в ряде случаев способен сам поставить цель, принять решение, наметить план,

приложить усилия для преодоления трудностей. Складывается новая форма сознания: «Я — источник действий, желаний, стремлений».

Социализация и нормативность. Постепенно усваиваются моральные оценки, начинают осознаваться особенности своего поведения, используются нормы и правила для оценки себя и окружающих. Появляется стремление соответствовать нравственным нормам. Несоответствие правилам и нормам эмоционально переживается. Однако следование правилам неустойчиво, часто зависит от присутствия значимого взрослого рядом. Основа морального выбора — делаю то, за что меня хвалят, совершаю добрые поступки по принципу «ты — мне, я — тебе». Ценность человеческой жизни измеряется удовольствием, которое ребенку доставляет этот человек.

Характер деятельности. Ведущей остается игровая деятельность. В сюжетно-ролевых играх детей этого возраста находят отражение бытовые ситуации, события общественной жизни, элементы трудовой деятельности взрослых. Главным содержанием игр становится воспроизведение отношений между людьми и выполнение правил относительно взятой на себя роли. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

В это время игра начинает претерпевать значительные изменения. От игры, развернутой в предметном и социальном планах, ребенок переходит к игре в уме, в собственном воображении. Этот переход игры внутрь — важная веха умственного развития ребенка, знаменующая собой появление способности к мысленному преобразованию действительности.

К окончанию дошкольного периода у ребенка, кроме игровой деятельности, есть опыт проживания еще нескольких типов деятельности, которые отличаются и по содержанию, и по способу присутствия в них взрослого:

1. Творческая продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация), в которой существует особое соотношение мысли и действия, соотношение собственного замысла и его исполнения. У ребенка появляется возможность идти от замысла к его воплощению, приобретает опыт доведения начатого дела до конца.

2. Организованные занятия, в которых взрослый руководит деятельностью ребенка через смысл предлагаемых заданий и их оценку. Ребенок воспринимает взрослого как человека, который может предложить нечто интересное, помочь в работе и оценить получившееся.

3. Деятельность, связанная с самообслуживанием и выполнением разнообразных режимных моментов. Ребенок в этом типе деятельности способен проявить высокую степень самостоятельности. Он все чаще становится реальным помощником в работе взрослых, проявляет инициативность в выполнении простых трудовых обязанностей, проявляет желание и стремление помочь взрослым.

Таблица 2

Нормативные задачи развития в 5-7 лет

<p>Мировоззрение, познание</p>	<p>Интерес к практическому исследованию мира предметов, сути и назначения этих предметов. Интерес к происхождению тех или иных явлений окружающего мира. Способность высказывать простые суждения о связи действия и возможного эффекта, стремление достичь этого эффекта. Способность создавать игровой сюжет. Способность осуществлять упорядочивание (простейшую систематизацию) известных материалов и предметов (коллекции). Проявление интереса к знакам, символам, условным обозначениям, использование их в игре.</p>
--------------------------------	---

	<p>Способность к усвоению правил поведения, наличие понятия о правах и обязанностях.</p> <p>Изначальные общие представления об устройстве природы и мира людей (синкретические, мифологизированные)</p>
Самосознание	<p>Интерес к оценкам своих действий со стороны взрослого, стремление ориентироваться на них.</p> <p>Выделение себя из социального окружения, из «мы».</p> <p>Идентификация себя как человека определенного рода, сына или дочери, носителя имени и фамилии.</p> <p>Осознание себя как «незнающего», «маленького» (осознание своего отличия от взрослого).</p> <p>Осознание своих переживаний.</p> <p>Способность дифференцировать личностные качества свои и других детей.</p> <p>Способность дифференцировать образ «Я» во времени (был (а), сейчас, буду...).</p> <p>Осознание себя как субъекта действия («Я — источник действий, желаний»).</p>
Рефлексия	<p>Способность предположить причину произошедшего события, вывести ее из цепочки своих наблюдений.</p> <p>Осознание структуры своих действий.</p> <p>Способность «играть в уме».</p>
Проектность, творчество	<p>Освоение позиции субъекта действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность выполнять игровое и практическое действие по известному сценарию (образцу), заданному взрослым; - способность к порождению игрового замысла или намерения совершить определенное действие; - способность к реализации изначально игрового или практического замысла, воплощения его в результате (доводить дело до конца); - способность создавать, видоизменять предметную среду для реализации игрового замысла (сначала на уровне игрового эпизода, затем целостной игры); - способность подбирать образцы для копирования в собственном игровом и продуктивном действии. <p>Развитое творческое (продуктивное) воображение, способность замысливать на его основе игровое или продуктивное действие.</p> <p>Способность подчинять свои непосредственные желания принятой задаче (выполняемому действию)</p>
Самоопределение и выбор	<p>Выбор игры на основе интереса к предметам, ее составляющим, игровому процессу или тематике игры, в продуктивной деятельности — на основе своего желания и социальной важности («для мамы»).</p> <p>Выбор роли в игре на основе своих желаний и предпочтений.</p> <p>Осознанные предпочтения в одежде, еде и др.</p> <p>Выбор партнера по игре и продуктивной деятельности на основе опыта общения с ним.</p>
Сотрудничество	<p>Способность вести с взрослыми внеситуативные познава-</p>

и диалог	<p>тельные беседы (обсуждение событий, явлений, связей между ними).</p> <p>Способность привлекать сверстника к общению и совместным действиям.</p> <p>Способность комментировать и разъяснять сверстникам свои действия, а также вырабатывать «общее мнение».</p> <p>Способность совместно со сверстниками планировать свои будущие игровые действия и распределять игровые роли и действия.</p> <p>Способность разрешать потенциальные конфликтные ситуации в игре со сверстниками, предлагая им второй игровой предмет (функцию, роль).</p> <p>Выделение позиции взрослого как особой, требующей использования особых правил общения.</p> <p>Способность к простому договору и удержанию взятых на себя обязательств.</p> <p>При реализации замысла игры и иного взаимодействия — способность удерживать задачу сохранения отношений со сверстником.</p> <p>Способность проявлять симпатию, доверие (преимущественно к взрослому)</p>
----------	---

Кризис детства: становление детского поведения (7лет)

Кризис семи лет — это период рождения социального «Я». Ребенок утрачивает ситуативные реакции, пытается регулировать свое поведение правилами, ориентируясь на возможные последствия своего поведения. Он сознательно принимает на себя какую-то роль, занимает какую-то заранее подготовленную внутреннюю позицию, не всегда адекватную ситуации, и ведет себя в соответствии с этой внутренней ролью.

В это время переживания приобретают особый смысл, благодаря чему у ребенка появляется новое отношение к себе, которое было невозможно до обобщения и осмысления переживаний. Причины кризиса-конфликта, который возникает от столкновения появившихся в процессе развития новых потребностей и прежнего образа жизни ребенка, конфликт инициативы и чувства вины, неумение владеть своими чувствами, трудности в усвоении новых правил и норм поведения.

Кризис может начаться в 7 лет либо сместиться к 6 или 8 годам. Определить кризисный период можно по следующим симптомам:

- в поведении и в отношениях с окружающими ребенок становится не таким понятным в своих проявлениях, каким был раньше;
- утрачиваются детская непосредственность и наивность;
- появляются вычурность и искусственность поведения;
- наблюдаются нарушения психического равновесия, неустойчивость воли, резкая смена настроения;
- происходит дистанцирование от близких, эмансипация от семейных стереотипов и ритуалов.

Среди позитивных проявлений кризиса центральным является изменение в сознании ребенка, а именно — становление его самосознания. Ребенок все чаще обнаруживает несовпадение своего «Я» и «Мы». Это несовпадение фиксируется в речи, обнаруживается внутри собственного представления о себе.

С этого момента ребенок начинает становиться личностью, точкой самоопределения во многих общностях (сверстников, близких, знакомых и др.), а также обособления от них.

Базовая потребность ребенка семи лет — уважение со стороны не только членов семьи, но и других значимых взрослых. Социальная сфера жизни становится явной и значимой для ребенка. У него возникает потребность в деятельности, которая была бы ценной для других. Он демонстрирует способность к самоорганизации в направлении отсроченной значимой цели. Четко проявляется чувствительность к оценке другими людьми его социальной активности. Например, возникают негативные переживания по поводу незаслуженной награды за плохую работу. Ребенок начинает оценивать себя не столько с позиции успешности в конкретном деле, сколько с точки зрения своей авторитетности в связи с тем или иным достижением. По отношению к себе у ребенка наблюдается обостренное чувство самоуважения, переживание своей значимости для других в качестве равноправного партнера.

Новейшие новообразования кризиса:

- поведение становится более осознанным и произвольным, более независимым от влияния среды;
- происходит дифференциация внутренних переживаний и внешних действий;
- возникает обобщение переживаний, осмысление переживания, борьба переживаний;
- появляется новый уровень самосознания (возникают самолюбие, самооценка своих реальных возможностей);
- появляется внутренняя позиция, осознание своего социального «я»; возникают потребность и способность в социальном функционировании.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

За дошкольный период ребенок с ОВЗ проходит несколько важных этапов развития, и при определении целевых ориентиров развития образовательной системы необходимо рассмотреть, как минимум, два качественно различающихся возраста.

Дети 3-5 лет

Дошкольный возраст с 3 до 5 лет характеризуется как возраст начала социальной жизни ребенка. Это период выхода из возрастного кризиса 3 лет и формирования эмоциональной стабильности ребенка в семье. Начинают складываться механизмы нового равновесия, когда начинают складываться уровень притязаний, самооценка, самоотношение. Ребенок, принимая уклад жизни своей семьи, начинает осваивать свою роль и место в ней, семья также учится принимать во внимание индивидуальность ребенка, учитывать его желания, пристрастия, вкусы, особенности характера и ограничений. Для ребенка начинает складываться история его личной жизни, его прошлое, настоящее и будущее. Одновременно он адаптируется к условиям дошкольного учреждения, учится принимать более строгие правила жизни, но вместе с тем и получать возможность более тесного и длительного взаимодействия со сверстниками, опыт удовольствия от общения, общих игр и занятий.

Возраст с 3 до 5 лет – это также время бурного накопления разнообразного опыта наблюдений, впечатлений и действий ребенка, он знакомится и осваивает все большее число разнообразных жизненных ситуаций, видов деятельности. Усложняющаяся жизнь, опыт и деятельность ребенка актуализируют возможности когнитивного развития, становления его психических функций, у него формируются первые понятия и обобщения (величина, цвет, форма, количество, пространственно-временные представления и др.).

Возраст с 3 до 5 лет – это новый этап развития коммуникации ребенка: расширяется круг его собеседников, теперь это уже не только близкие взрослые и дети, усложняется содержание

общения, оно начинает выходить за рамки личного опыта самого ребенка. В усложняющейся коммуникации бурно развивается лексический, грамматический, фонетический строй родной речи, появляется установка на оценку правильности своей речи.

В норме это возраст начала активной игровой и продуктивной деятельности ребенка (рисование, лепка, конструирование, аппликация и др.).

Развитие и усложнение социальных отношений ребенка, попавшего в детский сад, стимулирует развитие навыков самообслуживания. В этом возрасте и дома, и в детском саду ребенок получает первый опыт необходимости нравственного выбора, первый опыт долженствования. Семья и специалисты обеспечивают ребенку 3-5 лет стабильность уклада жизни и эмоциональных отношений, сочетающуюся с организуемым взрослыми разнообразием впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации, опытом совместного чтения и занятий, первым опытом самостоятельной организации своего свободного времени.

К 5 годам при благополучном развитии ребенок обретает большую аффективную стабильность. Вхождение в хронотоп бытового уклада общей жизни и накопление опыта восприятия адресованных этому возрасту традиционных культурных (художественных) текстов помогает становлению у ребенка первого целостного образа мира и образа нравственных отношений, определяющих поступки человека. Принципиально важно, чтобы становление целостного образа мира и отношений между людьми предшествовало и становилось основой будущего дифференцированного восприятия окружающего, накопления сведений о нем, выделения причинно-следственных связей. Обратный порядок не дает ребенку возможности сложить из отдельных фрагментов целостный образ мира, и правила отношений между людьми будут усваиваться механистически, формально.

Дети с ОВЗ имеют особенности развития, но закономерности прохождения этапа дошкольного детства будут те же, что и у детей без ОВЗ, и, соответственно, ориентиры специалистов и семьи – те же, однако проживание дошкольного этапа может не укладываться в паспортный возраст и отличаться рядом особенностей, специфичных для каждой категории детей с ОВЗ.

Дети 5-7 лет

Старший дошкольный возраст современными психологами понимается, прежде всего, как возраст становления произвольности, на которой и строится готовность ребенка к обучению, принятию на себя социальных ролей, выполнение правил, освоение социальных установок и готовность взять на себя первую ответственную социальную роль – роль ученика.

Сфера коммуникации расширяется, происходит освоение разных социальных дистанций в коммуникации, новых речевых способностей, и прежде всего – умения построить теперь уже связный и понятный другому, даже незнакомому, рассказ об увиденном, случившемся, запомнившемся, эмоционально значимом событии. У ребенка появляется готовность к выстраиванию конструктивных длительных отношений со значимыми взрослыми вне семьи, закладывается фундамент будущего принятия авторитета учителя в школе.

В этом возрасте выстраивается и фундамент устойчивых и развивающихся отношений со сверстниками. Ребенок учится договариваться, вставать на позицию другого, начинает ориентироваться на оценку себя не только взрослыми, но и другими детьми, значимым становится самоотношение, что создает основу развития социального взаимодействия и социальных отношений.

В играх со сверстниками преимущественными становятся игры с правилами, командные игры, в которых ребенок накапливает необходимый опыт конструктивной коммуникации, адекватного переживания выигрыша и проигрыша, развивается его способность к восприятию эмоционального опыта сверстника и готовность помочь ему, разделить переживание другого.

В этом возрасте завершается важный этап формирования самостоятельности ребенка в быту, формирования его пространственно-временной картины мира, идет интенсивное накопление впечатлений и сведений о мире посредством личного опыта, общения со взрослыми и сверстниками, прослушивания текстов, посильного освоения интересующих ребенка информационных технологий (ИТ) – того жизненного опыта, вне которого невозможно в дальнейшем полноценное освоение предметной области «Окружающий мир». Именно в дошкольном возрасте в основном набирается тот массив сведений, который будет осмысливаться и обобщаться в начальной школе и становиться основой будущего продуктивного освоения функциональной грамотности, в том числе математической.

Развивается возможность общения и контактов ребенка внутри семьи – ценным и важным становится не только непосредственно эмоциональный уровень общения, но и обмен впечатлениями, способность договариваться, ответственность за взятое на себя дело, обязанности, возможность взаимодействовать с разными поколениями семьи, развитие эмпатии в семье по отношению к разным членам семьи, освоение прав и обязанностей ребенка в семье. При снижении доли непосредственного общения близких с ребенком, для него более четко обозначаются родственные связи и чувства привязанности, которые делают эмпатию действенной и конкретной, придают особый смысл семейным обязанностям. В этом возрасте складываются первые представления о нравственном выборе, нарабатывается опыт, который поможет в школе не обижаться на справедливые замечания. Ребенок перестает быть главным, возникает необходимость учитывать различия интересов, пристрастий, вкусов близких людей.

Продолжается выявление и развитие способностей, одаренностей ребенка с ОВЗ, что необходимо для укрепления социального и личного благополучия, реализации творческого потенциала в будущем. При этом тревоги и ожидания родителей в отношении готовности ребенка к школе и к определенной школе, поиск способностей и одаренностей, которые, по мнению родителей, гарантируют в будущем жизненный успех, могут становиться и фактором невротизации ребенка с ОВЗ, который в этом возрасте становится особенно чувствительным к социальной оценке.

Семья начинает передавать ребенку свою память, свои ценностные ориентиры. История собственной семьи, знакомство с эмоционально значимыми местами и событиями в жизни близких становится в этом возрасте естественной основой будущего патриотизма. Однако в этом же возрасте ребенок начинает понимать, что при несомненной ценности уклада жизни его собственной семьи, другие семьи могут быть устроены иначе - иметь иной уклад, привычки, традиции жизни, что также имеет свою ценность.

У ребенка возникают запросы на вхождение в сеть Интернет, его уже интересует поиск игр, мультфильмов, фильмов, возможность коммуникации через интернет, у семьи и специалистов возникает потребность удовлетворить интересы ребенка, выставляя при этом рамки и обеспечивая его безопасность в сети.

У детей с ОВЗ 5-7 лет есть свои особенности, но закономерности прохождения дошкольного развития будут те же, и, соответственно, ориентиры специалистов и семьи – те же, однако проживание дошкольного этапа развития может задерживаться и задерживаться специфиче-

ски для каждой категории детей, что определяет особые образовательные потребности ребенка и его близких. Исследования и опыт доказывают, что в наиболее тяжелых случаях дети с ОВЗ проживают старший дошкольный возраст в значительно более позднем паспортном возрасте, этот факт невозможно игнорировать, поскольку продвижение в развитии, обучении и социализации возможно только при условии полноценного проживания всего этого этапа детства.

В отличие от дошкольного образования нормативно развивающихся детей, требуется обеспечить максимально возможную для каждого ребенка с ОВЗ реализацию его потенциальных возможностей развития и социализации, т.е. реабилитационного потенциала. Это послужит эффективной профилактикой возможных и имеющих уже место на практике рисков пребывания ребенка с ОВЗ в системе дошкольного образования, которое не обеспечивает положительной динамики его развития, возможности реализации реабилитационного потенциала, и более того – способствует нарастанию вторичных нарушений развития по причине отсутствия условий для их возможной коррекции и предупреждения.

В соответствии с возрастными особенностями детей с ОВЗ 5-7 лет ведущей становится форма общественного воспитания с учетом ограничений здоровья и особенностей психического развития ребенка. Форма семейного воспитания обеспечивается при необходимости, но не является ведущей.

Исходя из описанного понимания целевых ориентиров в воспитании и обучении дошкольников с ОВЗ, определялись основные стратегические направления развития их образования.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров, которые рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника, конкретизированы с учетом его возраста по всем направлениям развития ребенка (образовательным областям).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования соответствуют ФГОС ДО п. 4.6., являются ориентирами для педагогов, родителей, обозначающими направленность образовательной, воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры в ООП ДО рассматриваются в рамках трех типов культур: культура саморазвития, культура созидания (ценность авторства, свободы), культура взаимодействия (ценность сотрудничества) (см. Таблицу 3)

Целевые ориентиры в рамках трех типов культур в соответствии с возрастом воспитанников

Таблица 3

КУЛЬТУРА РАЗВИТИЯ (образовательные области: социально-коммуникативно развитие, познавательное развитие) Самоценность (достоинство): <ul style="list-style-type: none">– ценность развития;– ценность выбора;– достоинство как ценность
--

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Овладевает основными культурными способами деятельности. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Владеет основными культурными способами деятельности. Может соблюдать правила личной гигиены. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками, взрослыми в природе.</p>	<p>Знает основные правила безопасного поведения в быту, природе, на улице, в транспорте и общественных местах Способен следить за своим внешним видом, владеет навыком аккуратного приёма пищи. Имеет начальное представление о здоровом образе жизни.</p>	<p>Владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе, в экстремальных ситуациях, умениями оказания элементарной помощи себе и окружающим. Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов. Имеет начальное представление о здоровом образе жизни.</p>
<p>Считает себя членом своей семьи, представителем своего пола.</p>	<p>Считает себя членом своей семьи, представителем своего пола и национальности.</p>	<p>Считает себя членом своей семьи, представителем своего пола, национальности и гражданина своего государства.</p>	<p>Считает себя членом своей семьи, представителем своего пола, национальности и гражданина своего государства, члена сообщества детей и взрослых ОК и жителя своей планеты. Имеет традиционные гендерные представления. Знает историю семьи.</p>
<p>Проявляет интерес к окружающему миру, стремится узнать новое о конкретных вещах и явлениях, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.</p>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру, стремится узнать новое о конкретных вещах и явлениях, задает вопросы и отвечает на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта, интересуется практическим исследованием новых предметов, высказывает простые гипотезы.</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

<p>Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p>	<p>Проявляет инициативу и активность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-поисковой деятельности, конструировании и др.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе в поисковой и условно исследовательской деятельности.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе познавательно-исследовательской и условно проектной деятельности.</p>
<p>Выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования, соотносясь с приобретенными опытом путем знаниями.</p> <p>Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого, подражать действиям взрослого.</p>	<p>Выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования, соотносясь с приобретенными опытом путем знаниями.</p> <p>Четко формулирует свои желания, интересы. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Может сделать выбор в бытовой и игровой деятельности, осознает его последствия.</p> <p>Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.</p> <p>Проявляет способность к принятию собственных решений.</p> <p>Выполняет просьбу или задание взрослого без контроля с его стороны. Выполняет определенные действия без напоминания взрослого.</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, способен сделать выбор, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.</p> <p>Способен к волевым усилиям, к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Способен к независимому поведению, адекватному ситуации</p>

<p>Стремится соответствовать требованиям взрослого быть «хорошим»</p> <p>Способен оценить себя в видах деятельности, имеющих четкий результат.</p>	<p>Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».</p> <p>Стремится соответствовать требованиям взрослого быть «хорошим».</p> <p>Понимает социальную оценку поступков сверстников.</p> <p>Сформировано личностное отношение к пониманию моральных норм. Проявляет готовность оказать помощь.</p>	<p>Проявляет способность к самооценке. Проявляет стремление быть примером для других. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам и действиям.</p> <p>Подчиняется правилам и нормам социального поведения. Проявляет способность делать моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.</p>	<p>Проявляет способность к самооценке. Проявляет стремление быть примером для других.</p> <p>Проявляет способность критиковать и хвалить сверстников. Проявляет способность радоваться успехам других.</p>
<p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам деятельности, другим людям и самому себе, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.</p>	<p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам деятельности, другим людям и самому себе, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Положительно относится к себе, демонстрирует самоуважение. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;</p> <p>Осознает и может назвать причины своих чувств.</p>	<p>Уверен в своих силах. Контролирует свои эмоции. Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением.</p>	<p>Обладает чувством собственного достоинства. Обладает позитивным образом «Я». Стрессоустойчив.</p>
<p>КУЛЬТУРА СОЗИДАНИЯ (образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p>Ценность авторства (свободы)</p> <ul style="list-style-type: none"> — ценность традиции; — ценность познания; — ценность творчества; — ценность самореализации; — ценность жизни. 			
<p>3-4 года</p>	<p>4-5 лет</p>	<p>5-6 лет</p>	<p>6-8 лет</p>

<p>Физически активен, развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>Физически активен, развита крупная моторика, владеет основными движениями.</p>	<p>Развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы;</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; ситуативно использует свои знания и умения в различных видах деятельности; обозначает краткосрочную цель, соотносимую со своим опытом, выделяет полученный результат.</p>	<p>Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и др.</p>	<p>Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и др.</p> <p>Проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному общению с ними.</p>
<p>Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий, способен возобновлять прерванные действия.</p>	<p>Способен преодолевать ситуации затруднения знакомыми способами в зависимости от ситуации, может воспользоваться помощью взрослого.</p>	<p>Самостоятельно или с помощью взрослого может определить свое затруднение, зафиксировать достижение результата.</p>	<p>Самостоятельно или с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</p>
<p>Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Стремится проявлять настойчивость в</p>	<p>Действует с ориентировкой на правило или образец; Соблюдает правила игры/очередность.</p>	<p>Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат. Умеет подчиняться разным прави-</p>	<p>Способен действовать от замысла к результату; умеет соблюдать правило или простейший</p>

<p>достижении результата своих действий.</p>		<p>лам и социальным нормам.</p>	<p>алгоритм; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, контролировать свое поведение, анализировать и комментировать свои действия.</p>
<p>Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначение и принцип действия. Экспериментирует с предметами. Обладает интересом к художественному слову, музыкальным произведениям.</p> <p>Реализует свои творческие возможности в художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной и др.</p> <p>Обладает активным воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.</p>	<p>Реализует свои творческие возможности в художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной и др.</p> <p>Способен фантазировать на заданную тему.</p> <p>Стремится узнать новое о конкретных вещах и явлениях, задает вопросы и отвечает на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта, интересуется практическим исследованием новых предметов, высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.</p>	<p>Предлагает способы решения объективно существующей познавательной проблемы с помощью проверки выдвинутой гипотезы.</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Проявляет мотивацию к успеху.</p>	<p>Выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем.</p> <p>Способен формулировать свой интерес, предпочтение, намерение; совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения.</p> <p>Обладает мотивацией достижения успеха в трудовой, в том числе учебной, деятельности.</p>
<p>КУЛЬТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) Ценность сотрудничества</p> <ul style="list-style-type: none"> — ценность другого; — ценность диалога; — ценность договора; — ценность доверия. 			
<p>3-4 года:</p>	<p>4-5 лет:</p>	<p>5-6 лет:</p>	<p>6-8 лет:</p>
<p>владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обра-</p>	<p>- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,</p>	<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, имеет широкий активный сло-</p>	<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, имеет широкий</p>

<p>щаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> <p>- умеет устанавливать контакты, соблюдать элементарные нормы общения;</p>	<p>поддержать диалог в конкретной деятельности; использует речь в игре, театрализации и др.</p> <p>Умеет поддерживать разговор, соблюдать элементарные нормы общения.</p>	<p>варный запас; способен говорить внятно и четко; может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы; творчески использует речь в игре, театрализации и т.п.</p>	<p>активный словарный запас; способен говорить внятно и четко; может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других; творчески использует речь в игре, театрализации и т.п.</p> <p>Может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Инициативен в контактах со сверстниками. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет выборочные симпатии к сверстникам, активно включается в игру с другими детьми. Проявляет сочувствие к другим.</p>	<p>Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности. Иницирует взаимодействие со сверстником. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться четким правилам. Способен избирательно вовлекать другого ребенка в совместную деятельность, договариваться о содержании взаимодействия; Способен учитывать интересы и чувства других.</p>	<p>Проявляет способность к совместной деятельности с другими детьми, к работе в группе. Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе общения. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками. Поддерживает устойчивые дружеские связи с другими детьми. Способен учитывать интересы и чувства других.</p>	<p>Умеет самостоятельно объединяться со сверстниками для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать товарищам. Проявляет способность находить компромиссы и разрешать конфликты, соблюдая правила этики. способен договариваться о правилах, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты.</p>

Целевые ориентиры в воспитании и обучении детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов

Для развития качественного дошкольного образования детей с ОВЗ важно выделить в каждой нозологической группе спектр основных вариантов развития, чтобы обоснованно и

дифференцированно ставить психолого-педагогические задачи, определять содержание образования, объем и характер коррекционной помощи, дифференцированно оценивать ожидаемые результаты, обоснованно выбирать вариант образовательного маршрута в дошкольном возрасте и при поступлении в школу.

Диапазон различий в развитии детей одной и той же нозологической группы может быть весьма значительным: от развития, приближающегося по основным линиям к возрастным показателям, до варианта развития, не сопоставимого с возрастной нормой.

Введение психолого-педагогической типологии детей с ОВЗ дошкольного возраста предполагает обязательную дифференциацию особых образовательных потребностей (ООП) каждой категории детей по вариантам их развития.

Психолого-педагогическая типология детей дошкольного возраста позволит обеспечить преемственность с формирующейся системой ранней помощи в образовании и действующим стандартом начального общего образования, дифференцированного для каждой категории детей с ОВЗ по вариантам их развития.

На современном этапе необходимо выделить группу дошкольников с ОВЗ – детей с измененным функциональным статусом вследствие применения новейших медико-биологических и цифровых технологий. Это имплантированные глухие, дети с имплантами опорно-двигательного аппарата, артикуляционного аппарата.

Дошкольник может продуктивно развиваться только в условиях благополучного взаимодействия с близкими взрослыми, и коррекция нарушений развития может быть обеспечена только в контексте развивающего взаимодействия специалистов и семьи со своим ребенком, поэтому родители должны стать полноценным субъектом образования. Требуется включить семью ребенка с ОВЗ в целевую группу дошкольной помощи в образовании и признать базовой задачей специалистов психолого-педагогическую поддержку развивающего взаимодействия семьи со своим ребенком с учетом ограничений его здоровья и специфики психического развития. Необходима постановка взаимосвязанных задач по отношению к ребенку и его родителям. Мониторинг эффективности дошкольной помощи в образовании должен включать два взаимосвязанных компонента – динамику психического развития самого ребенка и динамику развития взаимодействия семьи со своим ребенком. Изменение представлений о целевой группе дошкольного образования детей с ОВЗ влечет за собой необходимость введения новых понятий, позволяющих корректно и точно ставить, обсуждать и решать новые задачи дошкольного образования.

Необходимо ввести понятие «особые образовательные потребности семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ», взаимосвязанное с уже введенным понятием «особые образовательные потребности самого ребенка с ОВЗ»

Признание эмоциональной стабильности дошкольника с ОВЗ ценностью и условием его развития требует значительно более тесного взаимодействия специалистов с семьей, потому что, как правило, необходима помощь специалистов в деле укрепления и развития семейных отношений, поддерживающих именно эмоциональное развитие и стабильность ребенка. Нужна помощь семье во введении ребенка в культуру семейных игр, в том числе компьютерных (соответствующих возрасту и задачам развития), совместного чтения детских книг, совместных просмотров фильмов, мультфильмов, диафильмов, совместных походов в театр, экскурсий, путешествий, совместного проведения свободного времени. Только в общей повседневной и

праздничной жизни ребенка с ОВЗ и его семьи складываются совместно-разделенные переживания, необходимые для продуктивного эмоционального, социального и когнитивного развития ребенка.

Требуется уточнить правила введения ребенка с ОВЗ в более сложную социальную жизнь в детском саду.

Подготовленное введение ребенка в более сложную социальную жизнь в детском саду может быть обеспечено за счет выделения и определения границ и содержания адаптационного периода, а для части детей с ОВЗ – обоснованного, пролонгированного, поэтапного введения в условия детского дошкольного учреждения. Предметом внимания, работы и контроля специалистов должны стать не только освоение ребенком новых правил общей жизни и бытовых навыков, но и развитие его коммуникации и взаимодействия со сверстниками. Способность получать удовольствие от общения, общих игр и занятий должна осмысливаться специалистами как важнейший показатель адаптации ребенка с ОВЗ в детском саду.

В содержании дошкольного образования и логопедической работы требуется выделить и усилить линию развития коммуникации ребенка с ОВЗ, понимая, что именно она является движущей силой развития лексического, грамматического и фонетического строя детской речи. Предметом внимания и оценки должны стать достижения в развитии коммуникации: расширение круга собеседников, обогащение содержания общения, развитие невербальных и вербальных средств, способность самостоятельно решать адекватные возрасту социальные задачи при помощи коммуникации.

В детском саду требуется обеспечить переход от принципа отработки отдельных, пусть даже важных, умений и навыков, к принципу специальной организации жизни ребенка с ОВЗ, обеспечивающей накопление значимого опыта наблюдений, впечатлений, действий, благодаря чему только и может происходить продуктивное и максимально возможное для детей с ОВЗ развитие высших психических функций, полноценное формирование необходимых понятий, умений и навыков.

Делом специалистов дошкольного образования должно стать выявление индивидуальных способностей и избирательных одаренностей ребенка с ОВЗ, накопление им в учреждении опыта успешной продуктивной деятельности, что необходимо для развития положительного отношения к ребенку с ОВЗ и его самоотношения, самооценки. Организация занятий с одаренным ребенком с ОВЗ именно в детском саду будет стимулировать развитие других детей – как с ОВЗ, так и без ОВЗ.

Важно сохранить традиционный для специальной психологии и коррекционной педагогики гуманистический принцип оценки динамики развития ребенка и его взаимодействия с окружением - не только относительно траектории нормативного психического развития по возрасту, но и «по отношению к самому себе».

Ожидаемые результаты развития

Реализация предлагаемой стратегии развития дошкольной помощи позволит создать условия для более благополучного старта школьного образования детей с инвалидностью, с ОВЗ.

1. Подавляющая часть детей, имплантированных в возрасте 3-5 лет, сможет перейти в группу детей с нормативным развитием и получить возможность начать школьное обучение в инклюзивной – более сложной образовательной и социальной среде.
2. Уровень развития эмоциональных отношений и продуктивного взаимодействия ребенка с близкими взрослыми в семье, в группе сверстников, в образовательной дошкольной организации со сверстниками и взрослыми будет существенно выше уровня развития не получивших дошкольное образование детей с аналогичными ограничениями здоровья и рисками отклонений развития.
3. Уровень развития навыков самообслуживания, и социальной коммуникации, способности следовать правилам безопасного поведения, сотрудничать и договариваться, участвовать в домашней жизни и в жизни детской группы, будет существенно выше, чем у не получивших дошкольное образование детей с аналогичными ограничениями здоровья и рисками отклонений развития.

Ожидаемые результаты развития детей с ОВЗ в аспекте повышения стартовых возможностей поступающих в школу детей

- вывод части детей группы риска в группу детей с нормативным развитием и обучение их в общем потоке детей без ограничений здоровья;
- приближение развития части детей с ОВЗ к возрастным показателям и подготовка к полноценному инклюзивному школьному обучению с обязательной индивидуальной коррекционной помощью, но уже не требующему развернутых специальных условий образования
- возможность части детей с ОВЗ освоить более сложный образовательный маршрут, чем это предполагалось исходно. К моменту поступления в школу уровень их развития не будет близким к нормативному, но они будут способны к полноценному освоению содержания начального школьного образования в специальных условиях (выход на II образовательный маршрут ФГОС НОО вместо III, как предполагалось исходно);
- профилактика нарастания угрозы формирования наиболее тяжелых форм нарушений психического развития при аутизме и умственной отсталости (выход на III образовательный маршрут ФГОС НОО вместо IV, как предполагалось исходно). В результате – сокращение группы детей с ОВЗ, нуждающихся в школьном возрасте в индивидуальном, наиболее специальном и дорогостоящем образовательном маршруте (IV вариант ФГОС НОО)

Планируемые результаты реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной образовательной программе дошкольного образования «Байкал-жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми», Багадаева О.Ю., Галеева Е. В., Галкина И. А. и др., Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ», 2016 г

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО не подлежат непосредственной оценке, не являются основанием для сравнения с реальными результатами детей. Принцип безоценочности позволяет сравнивать только предыдущие достижения ребёнка с актуальными и на основе этого выстраивать траекторию его индивидуального развития.

Реализация ООП ДО предусматривает изучение индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга) путем аутентичной оценки (в ходе наблюдения педагогом за деятельностью ребенка в спонтанной и специально организованной среде).

Процедура проводится во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Система мониторинга индивидуального развития детей, основанная на различных методах сбора информации, позволяет оценивать эффективность педагогических действий.

ООП ДО предоставляет педагогам детского сада право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей.

Основные методы и средства сбора информации о ребенке:

1. Педагогическое наблюдение за свободной деятельностью детей (ведение карты развития ребенка).
2. Педагогическое наблюдение в процессе поддерживающего оценивания.
3. Ведение дневника воспитателем.
4. Портфолио ребенка: «Волшебный сундучок» 3-5 лет, «Ларец достижений» 5-8 лет.
5. «Развивающие беседы с родителями» – встречи с родителями для совместного проектирования индивидуальной траектории развития ребенка.
6. Анализ продуктов детской деятельности: рассказы и сказки, сочиняемые детьми, творческие работы и др.
7. Анализ фото и видеозаписей.
8. Беседы с родителями, анкетирование, опросы.
9. Общение со специалистами детского сада, в том числе в рамках психолого-педагогического консилиума.

Результаты педагогической диагностики воспитанников используется как профессиональный инструмент педагога для получения обратной связи от собственных педагогических действий. Позволяет планировать свою деятельности при решении следующих образовательных задач: построение индивидуальной образовательной траектории ребенка; оптимизации работы с группой детей; организации взаимодействия с родителями.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание каждого из типов культур (созидания, саморазвития, взаимодействия) отражается в базовых сказочных метафорах. В течение года происходит смена базовых сказочных метафор, отражающая смену внимания к формированию основ одного из трех типов культуры — при том, что работа с двумя другими типами также обязательно осуществляется; просто приоритет в отдельный период отдается формированию одного типа культуры с помощью использования концепта одной определенной базовой сказочной метафоры (см. таблицу 4).

Таблица 4

Типы культуры и соответствующие им базовые метафоры

Тип культуры	Базовая метафора
культура взаимодействия	встреча
культура созидания	волшебство
культура саморазвития	путь

Три базовые метафоры: встреча, волшебство, путь должны оставаться неизменными и выступать в качестве сезонных тем: встреча — осень, волшебство — зима, путь — весна.

Каждая из базовых сказочных метафор дифференцируется на три конкретизирующие метафоры следующим образом (см. таблицу 5).

Таблица 5

Базовые и конкретизирующие метафоры

Базовая метафора	Конкретизирующая метафора
Встреча — осень	Дом (избушка) — сентябрь Зеркало — октябрь Друг (помощник) — ноябрь
Волшебство — зима	Чудо — декабрь Превращение — январь Дарение — февраль
Путь — весна	Дороги — март Испытания — апрель Победа — май
Приключения — лето	

Обоснование базовых метафор представлено в таблице 6.

Таблица 6

Типы культуры и соответствующие им базовые метафоры с пояснением

Тип культуры	Базовая метафора	Пояснение
Культура общения	Встреча	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общение, коммуникация — всегда встреча двух и более людей. 2. Фундаментальная метафора человеческой культуры, имеющая множество значений: встреча с мудростью, встреча с собой, встреча с врагом и др. 3. Одна из основных категорий образования: встреча с новым знанием, встреча с учителем. 4. Один из базовых сказочных архетипов, ни одна из волшебных сказок не обходится без встреч героя с дру-

		<p>гими персонажами.</p> <p>5. Метафора встречи как адаптация определяет сущность первого этапа пребывания ребенка в детском саду.</p>
Культура со-зидания	Волшебство	<p>1. Волшебство - метафора появления нового, неожиданного как сущности любого созидания и творчества.</p> <p>2. Один из базовых сказочных архетипов, задающих сам жанр волшебной сказки.</p> <p>3. Метафора волшебства как творчества, активной работы и погружения в новое определяет сущность второго (центрального) этапа пребывания ребенка в детском саду.</p>
Культура саморазвития	Путь	<p>1. Путь - одна из фундаментальных метафор человеческой культуры («жизненный путь»), задающая максимально широкую область проекций.</p> <p>2. Одна из самых распространенных метафор самопознания («путь к себе»), без чего невозможно саморазвитие.</p> <p>3. Выражение «прохождение обучения», характерное для системы образования, содержит в себе метафору пути.</p> <p>4. Один из базовых сказочных архетипов («путь героя»), без которого не бывает волшебной сказки.</p> <p>5. Метафора пути и его завершения как качественного изменения в развитии отражает сущность завершающего этапа пребывания ребенка в детском саду.</p>

Каждая из базовых и конкретизирующих метафор несет в себе определенные ценности, которые формируются у детей в процессе циклической (и все более усложняющейся с каждым годом) работы с метафорами (см. таблицу 7).

Таблица 7

Ценности, формируемые в процессе работы с метафорами

Базовая метафора	Встреча			Волшебство			Путь		
Важнейшая ценность	Ценность сотрудничества			Ценность авторства (свободы)			Самоценность (достоинство)		
Конкрети-зирующая метафора	Дом (избушка)	Зеркало	Друг (помощник)	Чудо	Превращение	Дарение	Дороги	Испытания	Победа
Важнейшая ценность	Ценность доверия, ценность принятия и радушия, ценность личного пространства, ценность социального мира	Ценность договора, ценность знания себя, ценность заботы о себе, ценность здоровья и здорового образа жизни	Ценность другого, ценность диалога, ценность надежности и верности, ценность открытости, ценность взаимопомощи	Ценность жизни, ценность веры, ценность надежды, ценность любви, ценность заботы о близких	Ценность творчества, ценность самореализации, ценность свободы и ответственности, ценность правил и норм, ценность соперничества	Ценность традиции, ценность познания, ценность щедрости, ценность доброты, ценность уважения, ценность терпения	Ценность дороги, ценность смелости, ценность любознательности	Ценность развития, ценность мужества, ценность оптимизма, ценность силы, ценность веры в себя, ценность изменений	Достоинство как ценность, ценность опыта, ценность достижений и успеха, ценность прощения, ценность нового

В течение всего периода пребывания в детском саду (от трех до восьми лет) ребенок постоянно живет в мире сказок и сказочных метафор, задающих формирование его просоциальных ценностей, описанных выше, при этом он постоянно погружен в те виды деятельности, которые определены ФГОС ДО для детей от 3 до 8 лет и которые задают содержание субъектного опыта ребенка в детском саду:

- игровую (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительную (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальную (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательную (овладение основными движениями).

Особое внимание в ООП ДО уделяется поисковой, условно исследовательской и условно проектной деятельности

Важной характеристикой образовательной работы является интеграция метафорического (сказочного) и реалистического содержания. Для освоения ценностей каждой конкретизирующей метафоры подбираются авторские и народные сказки. Метафора (ее образ и ценность), и содержание сказки (персонажи, сюжет, место и время действия, события и их последовательность, предметы и др.) могут стать отправной точкой для разворачивания поисковой, условно исследовательской или условно проектной деятельности. Ключевое условие организации такой деятельности — ее соответствие возрастным возможностям детей, это совместная деятельность ребенка и взрослого или деятельность ребенка при поддерживающей помощи взрослого.

Реализуя программное содержание (сообщая или помогая добыть, извлечь информацию об окружающей действительности), важно не нарушить процесс формирования мифической картины мира в сознании детей, помочь им сохранить важное равновесие и гармонию двух картин — реалистической и мифической.

В соответствии с возрастом воспитанников выделяются разные уровни сказочной метафоризации:

– 3–5 лет – линейная подача сказочного содержания, понимание явных отношений между событиями, явлениями и героями. Метафоричность заключается в переносе сказочного содержания в реальную жизнь в виде присвоения и проигрывания (имитации) роли героя сказки, воссоздания простых действий и событий;

– 5–8 лет – постепенное раскрытие смыслов сказки (при ответе на вопрос: чему учит сказка?). Восприятие разнообразных связей между событиями в сказке, ее героями, отдельными деталями, способность выделить сказочные образы, являющиеся носителями метафоры («избушка на курьих ножках», «длинный нос Пинокио», «Старичок-боровичок»), и соотнести их со смыслом сказки. Сказочная метафора переносится в реальную жизнь с помощью всех видов детской деятельности. Дети могут вступать в отношения с другими людьми от лица героя и – через понимание эмоций героя – понимать свои эмоции. Могут варьировать, развивать и комбинировать содержание сказок.

Работа с базовой и конкретизирующей метафорой строится согласно следующему циклу, разворачивающемуся в течение месяца и состоящему из этапов:

1. Создание условий. Выбор сказок. Определение ведущей образовательной области. Насыщение предметной среды

2. Внимание, созерцание, накопление. Освоение ценности метафоры в ходе организованной образовательной деятельности. Включение ее во все виды деятельности в 5 образовательных областях.

3. Созидание. Освоение ценностей метафоры в ходе условно проектной и театрализованной деятельности детей.

4. Преобразование. Проведение итогового мероприятия.

5. Интеграция. «Вживание» сказочного материала в группу.

Подготовка крупного итогового мероприятия является организационной формой целенаправленной деятельности, завершающей цикл образовательной работы с конкретизирующей метафорой. Его цель — обобщить результаты освоения ценности сказочной метафоры, подвести итоги работы в течение месяца и презентовать их родителям, детям из других групп (в виде выставки, спектакля, инсталляции, коллажа, видеофильма, акции и др.).

Решение образовательных задач проходит через все виды детской деятельности в соответствии с этапами работы с конкретизирующей метафорой. В ходе разных видов деятельности по мотивам сказки появляются специально организованные (воспитателем) или спонтанные (инициированные детьми) образовательные ситуации, стимулирующие творческий процесс, запуск поисковой и условно-исследовательской деятельности, позволяющие дать детям полезный практический опыт. Взрослый играет важную организационную и направляющую роль в данной деятельности, помогает удерживать цель, сохранять контекст и презентовать результат.

Обязательной для педагогов должна быть опора на предложенные выше базовые и конкретизирующие метафоры. Отбор сказок для реализации метафор каждого месяца и способов их использования педагог осуществляет по своему усмотрению с учетом примерного тематического плана на год.

Описание образовательной деятельности на основе сказочной метафоры в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Деление программного содержания по образовательным областям носит условный характер и не должно восприниматься педагогами как жесткий конструкт.

При организации любого вида детской деятельности решаются задачи интегративно из разных образовательных областей.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Задачи:

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- для развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной;
- для развития игровой деятельности, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, и развития компетенций в применении доступных для ребенка гаджетов;
- для развития компетентности в виртуальном поиске.

Создание указанных условий способствует решению основных задач социально-коммуникативного развития дошкольников:

- развитие способности и готовности действовать в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами, моральными и нравственными ценностями;

- развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, социального и эмоционального интеллекта;
- формирование начальных коммуникативных умений и навыков, готовности к общению и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- развитие инициативности и становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование чувства семейной, гендерной и гражданской принадлежности, уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- воспитание любви к Отечеству и малой Родине;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- становление основ информационной культуры, формирование первичных умений и навыков в области информационной деятельности, начальных представлений о правилах информационной безопасности;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Примерное программное содержание

Деятельность педагога при осуществлении социально-коммуникативного развития детей в детском саду опирается на возрастную логику развития.

Присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Возрастная логика развития этого направления проявляется в расширении и углублении морально-нравственных представлений и постепенном усложнении различных видов деятельности, в которых осуществляется освоение морально-нравственных ценностей в каждом из возрастных периодов.

Развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Возрастная логика развития этого направления:

- формирование потребности в эмоционально-ценностном общении;
- развитие социальных чувств и позитивных поведенческих реакций;
- формирование начальной коммуникативной компетентности;
- формирование социальных представлений и развитие организаторских и лидерских способностей.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, уровень социального интеллекта неразрывно связаны с формированием следующих личностных качеств дошкольника, обеспечивающих эффективность его развития: позитивность образа «Я»; избирательность и способность осуществлять выбор, ответственность за его последствия; самостоятельность действий и независимость личности; саморегуляция своих действий и поведения, стрессоустойчивость.

Позитивный образ «Я»

Возрастная логика развития этого качества:

- формирование самопринятия;
- формирование положительного отношения к себе и самоуважения;
- формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах;
- формирование позитивного образа «Я» и внутренней позиции школьника.

Избирательность и ответственность

Возрастная логика развития этого качества:

- формирование способности осуществлять выбор в режимных моментах и в игровых действиях с предметами-заместителями;
- развитие способности осуществлять выбор в бытовой и игровой деятельности и осознание его последствий;

– развитие способности осуществлять моральный выбор (в соответствии с возрастными возможностями) и понимать ответственность за свои поступки;

– развитие начальных форм контроля своих действий (как способности принимать некоторые ограничения выбора вариантов своего поведения) и принятия ответственности за результаты своего поведения.

Самостоятельность и независимость личности.

Возрастная логика развития этого качества:

- развитие самообслуживания;
- развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности;
- развитие начальных форм самостоятельности мышления;
- развитие начальных форм самостоятельности и независимости поведения.

Саморегуляция и стрессоустойчивость.

Возрастная логика развития этого качества:

- развитие саморегуляции двигательных действий;
- развитие начальных форм эмоциональной саморегуляции;
- развитие произвольной саморегуляции в игровой деятельности;
- формирование произвольности поведения и стрессоустойчивости.

Формирование гендерной идентичности, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых в Образовательном комплексе.

Формирование личности ребенка во всем многообразии его социальных ролей.

Возрастная логика развития данного направления:

- как члена своей семьи, представителя своего пола;
- как члена своей семьи, представителя своего пола и национальности;
- как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства;
- как члена своей семьи, представителя своего пола, гражданина своего государства, члена сообщества детей и взрослых ОК и жителя своей планеты.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда и творчества.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к различным видам труда

Возрастная логика развития этого направления:

- формирование позитивных установок к различным видам труда, овладение культурно-гигиеническими и элементарными бытовыми навыками и ознакомление с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность человека;
- формирование первичных представлений о социальной значимости труда, развитие трудовой деятельности и ознакомление с профессиями, обеспечивающими безопасность жизнедеятельности человека;
- формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями;
- формирование элементарных экономических представлений, мотивации достижения успеха в трудовой, в том числе учебной, деятельности и ознакомление с социальными профессиями.

Развитие креативности как социально-личностного качества

Возрастная логика развития этого качества:

- развитие креативности в продуктивной деятельности и игровых действиях с предметами-заместителями;

– развитие креативности в процессе словотворчества и ролевого поведения в сюжетно-ролевой деятельности;

– развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного) мышления и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и др.);

– развитие креативности как быстроты, гибкости и оригинальности реакции на возникновение новых или необычных жизненных ситуаций.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Возрастная логика овладения навыками безопасного поведения:

– дома и в условиях детского сада;

– связанного с огнем и электричеством;

– на улице, в транспорте и общественных местах;

– в экстремальных ситуациях, а также навыками оказания элементарной самопомощи и помощи окружающим.

Обеспечение условий для начальной информационной социализации ребенка

Возрастная логика развития этого направления:

– овладение элементарными навыками использования телефона и фотокамеры; ознакомление с принципами работы компьютера и овладение навыками работы с мышью, клавиатурой, планшетом;

– овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр;

– совершенствование навыков работы с электронными и цифровыми устройствами (интерактивной доской, фото и видеокamerой, сканером и принтером); ознакомление с принципами использования графического редактора и освоение навыков работы с виртуальным пространством и элементарными умениями программирования.

Поскольку социально-коммуникативное развитие пронизывает все виды деятельности ребенка и выступает необходимым компонентом любого вида общения, оно подразумевает использование всех имеющихся в детском саду предметно-пространственных условий и не требует создания какой-либо специальной развивающей предметно-пространственной среды.

II.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие ребенка тесно связано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и подготовленной развивающей предметно-пространственной среде.

Необходимо создать атмосферу исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Задачи:

– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

– развитие воображения и творческой активности;

– формирование познавательных действий, становление сознания;

– формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причина и следствие и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

– формирование стремления к конструктивному познавательному-личностному взаимодействию с другими людьми.

Направления образовательной деятельности:

- сенсорное развитие;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- развитие элементарных математических представлений;
- знакомство с окружающим миром и формирование экологического сознания.

Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия. С помощью ощущений ребенок познает отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Восприятие обеспечивает отражение разнообразных признаков предмета, с которым ребенок непосредственно соприкасается.

Сенсорное развитие ребенка

Это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Однако в случаях сенсорной депривации, риск которой высок у детей, имевших опыт проживания в неблагоприятных условиях, в том числе лишенных попечения родителей, сенсорное развитие имеет актуальность и в более поздние периоды дошкольного детства.

Разнообразные виды деятельности, такие как игра, хозяйственно-бытовые дела, рукоделие и художественное творчество, прогулка и другие, создают условия для постоянного, целенаправленного соприкосновения детей с различными веществами, материалами и предметами, для обследования и изучения ими предметов и свойств окружающего мира (в группе и на прогулке), в ходе которых развивается сенсорная сфера, происходит обогащение представлений и развитие понятий с опорой на речь.

Важно дать детям возможность ознакомиться с широким спектром материалов, причем не в абстрактно-теоретической, но в жизненно-практической форме. При этом материалы, с которыми соприкасается ребенок, должны быть природными, натуральными и разнообразными по своим свойствам: шерсть, воск, дерево, земля, вода, бумага, картон, ткань, металл и др.

Занятия художественно-эстетического цикла (живопись, рисование, музыка), социальные и пальчиковые игры способствуют повышению точности и тонкости цветоразличения, развитию музыкального и фонематического слуха, тепловой чувствительности.

Действия с автодидактическими Монтессори-материалами, располагающимися в пространстве математики и сенсомоторного развития, позволяют целенаправленно развивать зрительное восприятие, осязание, слух, чувство тяжести, тепла, обоняние, вкусовые ощущения, стереогностическое чувство и представления о форме предметов на любом этапе дошкольного детства.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Связано с остальными направлениями рассматриваемой образовательной области, а также и других образовательных областей (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие), так как реализуется на их материале. Формирование познавательно-исследовательской деятельности опирается на природное любопытство и активность ребенка-дошкольника. В процессе поиска ответов на познавательные вопросы, выдвижения и проверки гипотезы, решения объективно существующей познавательной проблемы, практического использования полученных знаний ребенок выступает субъектом действия. Получаемый в результате опыт — это реальные представления о различных сто-

ронах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания, а также опыт взаимодействия с этим объектом.

Развитие поисковой, условно исследовательской, а также условно проектной деятельности является началом длительной работы, конечной целью которой становится освоение детьми технологии жизненного проектирования (далее — ТЖП).

Поисковая, условно-исследовательская и условно-проектная деятельность интегрируется в определённые этапы цикла работы с конкретизирующей метафорой.

Развитие элементарных математических представлений включает:

- формирование у детей устойчивой позитивной мотивации к занятиям математикой; развитие математических способностей, представлений, практических навыков, связанных с применением математических знаний в окружающем мире;

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем мире, развитие любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).

Концептуальные особенности формирования программного содержания:

1. Глубокое «оречевление» математического содержания (синтез математической и речевой составляющих).

2. Минимизация элементов репродуктивности в связи с алгоритмами решения задач: предполагается отсутствие внешнего (вербального и графического) сходства в условиях задач и в формулировках вопросов (обеспечено комплексом развивающих пособий для детей).

3. Целенаправленное развитие аудиального восприятия, в том числе в процессе решения нестандартных математических задач.

4. Знакомство с числами первого десятка (их значением и составом), геометрическими фигурами, решение нестандартных типов задач, оперирование простейшими математическими понятиями как основа осуществления преемственности со следующим уровнем образования.

5. Образно-логический подход: значения чисел, их состав, содержание математических задач раскрываются через единство логических и образных компонентов.

6. Очевидность гендерного подхода в формировании содержания: существование, наряду с обычными в этом смысле математическими задачами, «задачек для мальчиков» и «задачек для девочек», различающихся сюжетным содержанием, персонажами, характером иллюстрирования.

7. В формировании содержания существенная роль принадлежит так называемому «принципу пьедестала» (термин условный). Он состоит в следующем. Десять чисел разделены на группы и условно расставлены на ступеньках (ступенек четыре): «изучается» не одно число, а одновременно два или несколько (1,2,3; 4,5; 6,7,8; 9,10), каждый раз с опорой на предыдущую ступеньку, с возможностью оттолкнуться от нее. Например, прочно усвоив значение и состав первых трех чисел, ребенку легко отойти затем от большего из них числа на один-два шага и возвращаться обратно. Эти шаги для него уже «измерены». Таким же простым оказывается и переход к каждой следующей числовой ступеньке.

Также математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в образовательном пространстве математики через систему автодидактических Монтессори-материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности.

Знакомство с окружающим миром и формирование экологического сознания

Раскрывается через следующие образовательные блоки:

- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с предметным миром;
- ознакомление с миром природы.

Основная цель данного направления — познакомить детей с миром, который их окружает, помочь им воспринять его с радостью, ощутить, а затем и осознать свою причастность к миру. Образовательная деятельность в данном направлении оказывает помощь каждому ребенку в установлении позитивных отношений с миром, пробуждает у детей любопытство к этому миру и желание понять его.

Целый ряд тем, традиционно относящихся к области знакомства с миром, оказывается в центре внимания детей и педагога в процессе их взаимодействия в речевой деятельности, в процессе чтения детям литературных произведений, изобразительной и музыкальной деятельности, взаимодействия с природой и внешним социумом. Об этом можно и нужно слушать, говорить, рассказывать, составлять описания, рассуждать, размышлять, переживать, решать и придумывать задачи, смотреть иллюстрации, расспрашивать взрослых, делиться впечатлениями от увиденного и услышанного.

Направление знакомства с миром в границах образовательной области «Познавательное развитие» имеет интегративный ракурс и не исчерпывает потребности детей в знаниях и представлениях о мире, в котором они живут.

Ознакомление с окружающим социальным миром предполагает формирование первичных представлений о самом себе, о мире людей; малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Знакомство с историей и культурой родной страны начинается для ребенка с познания своего места и своей роли в ближайшем социальном окружении — в семье и детском саду. Данная работа тесно перекликается с комплексным психолого-педагогическим сопровождением детей из приемных семей.

Совместные походы и экскурсии, участие родителей в жизни детского сада, подготовка и проведение семейных праздников и праздников в детском саду позволяют ребенку увидеть картину разнообразия социальных отношений и традиций. Особая культура праздников года создает условия для развития у детей представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о социокультурных ценностях своего народа. Использование в деятельности народных ремесленных традиций также служит этой задаче.

Ознакомление с предметным миром включает знания о названии, функции, назначении, свойствах и качествах предмета, восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, мира техники и оборудования; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Формируется умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с предметным миром также связано со знакомством с трудом людей и профессиями. Оно начинается с создания атмосферы творческого осмысленного труда в детском саду. Проводятся экскурсии в мастерские, на рабочие места людей разных профессий — это расширяет детские познания о трудовой деятельности взрослых. При этом дети приобретают навыки использования различных материалов, предметов и орудий труда по их назначению, умения в различных ремеслах, хозяйственной и музыкально-художественной деятельности, в работе на участке, в саду и огороде.

Ознакомление с миром природы формирует осознанное отношение воспитанников к явлениям окружающего мира, желание хранить и приумножать красоту природы. Включает

развитие эстетического чувства при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ней, способности удивляться и испытывать восхищение перед ее совершенством; формирование активной жизненной позиции по отношению к природе, потребности принимать участие в ее защите; поддержку инициативности и ответственности детей.

Экологическая составляющая представлена также в практической деятельности воспитанников. Сюда относятся работы, которые взрослые вместе с детьми выполняют на прогулочном участке (клумбы, мини-теплицы).

Важным инструментом ознакомления с миром природы является организация познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Ее неотъемлемой составляющей становится приобретение эмпирического опыта путем проведения простейших игр и экспериментов физическими и химическими свойствами материалов и природных явлений (электричество и магнетизм, свет, цвет и оптические явления, звук и акустические явления).

Под экологическим сознанием понимается отношение к любому проявлению жизни как к наивысшей ценности; осознание бесконечного многообразия проявлений живого, своей зависимости от происходящего в природе и одновременно зависимости природы и всего живого в мире от человека, способность сопереживать всему живому. Формирование экологического сознания (через приобретение знаний о мире и о его природе) обеспечено содержанием пяти тематических блоков: «Я и мир», «Знакомство с растительным миром», «Знакомство с животным миром», «Знакомство с географическими объектами», «Знакомство с астрономическими объектами».

В период 5–7 лет все направления в структуре данной образовательной области включают в себя усвоение воспитанниками способов приобретения знаний из различных источников информации с учетом специфического ресурса дошкольного возраста. Это связано с необходимостью формирования информационной компетентности в контексте развития самостоятельной познавательной деятельности. Рекомендуемая деятельность по отношению ко всему содержательному блоку — преимущественно совместная со взрослыми.

Направление, которое является неотъемлемой частью всей образовательной деятельности - развитие у воспитанников способности к поиску информации. Основная цель - познакомить детей с различными способами приобретения знаний (в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности), помочь им в овладении этими способами, включая различные варианты извлечения добывания) информации и обращения с ней: из окружающего мира, через общение, из книжных источников, из игровой среды, из электронных источников, из интернет-источников.

Достижение данной цели становится возможным в процессе решения следующих задач: активизация, развитие познавательной потребности у воспитанников; формирование у них устойчивой позитивной мотивации к использованию различных способов получения информации и на этой основе приобретения знаний — о мире и реальных объектах в нем, об объектах сказочного мира, объектах виртуального мира; поддержка детской инициативы и самостоятельности.

В каждой группе в рабочей зоне выделено образовательное пространство сенсомоторного развития, образовательное пространство математики и естественно-научное пространство.

В детском саду оборудовано специализированное помещение — лаборатория. Это пространство научных исследований и всевозможных экспериментирований, сопряженных с использованием приборов и инструментов. В лаборатории созданы условия для опытного изучения мира природы и техники.

На территории детского сада имеются прогулочные участки с покрытием и обширная зона с природным ландшафтом. На примыкающих к групповым прогулочным площадкам учебно-опытных зонах (или на отдельной учебно-опытной зоне) можно обустроить огород, мини-

теплицу, клумбу, рабатку, провести естественно-научные опыты, смоделировать кормушки для птиц и др.

II.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие является важнейшим направлением в работе с детьми дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте происходит раскрытие речевого потенциала ребенка. Благодаря речи ребенок способен познавать окружающий мир, интегрироваться в общество, осуществлять полноценную коммуникацию с окружающими людьми.

В процессе речевого развития решаются следующие задачи:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На возрастном этапе 3–5 лет.

Обогащение развития представлений:

- способствовать овладению знаниями об окружающем мире, привлекая ребенка к обсуждению вопросов познавательного характера, включая его в обсуждение;
- обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи;
- способствовать овладению умениями слушать и понимать речь взрослого;
- научить высказываться по теме разговора развернутыми фразами;
- помогать проявлению ребенком собственной речевой активности — построению системы связных высказываний, воспроизведению хорошо знакомых сказок и коротких рассказов (в индивидуальном общении), описанию игрушек, предметов;
- способствовать развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).

Обогащение словаря словами, обозначающими новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи:

- способствовать использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т. д.);
- осуществлять развитие умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и др.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);
- способствовать развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая).

На возрастном этапе 5–7 лет:

- увеличение объема произведений, которые читаются / рассказываются. Чтение книг, сюжет которых раскрывается в течение нескольких занятий;
- формирование мотивации к самостоятельному чтению простых произведений. Не обучение чтению в чистом виде, а создание потребности «прочитать» что-либо в виде навыка, способного помочь глубже познать окружающее пространство. Создание игр и игровых заданий, где дети должны самостоятельно прочитать отгадку или часть задания;
- развитие речевого творчества и самовыражения речевыми способами. Создание условий для самостоятельного сочинительства без помощи воспитателя. Придумывание раз-

нообразных историй в соответствии с логикой построения рассказа. Придумывание нового, альтернативного окончания известных сказок;

- дальнейшее развитие разнообразной, многофункциональной монологической и диалогической речи;

- развитие интонационных способностей детей в виде специальных игровых заданий с использованием сказочных сюжетов, в том числе самостоятельно придуманных детьми;

- введение в речь простых терминов в соответствии с темой условно проектной деятельности, выбранной ребенком.

Общение с воспитателем — это вид деятельности, одной из задач которого является рождение образцов для речевого развития детей на всех возрастных этапах. Воспитатель дает возможность ребенку развернуто высказываться, мотивирует его к развитию речи собственным примером. Уделяет непосредственному общению с детьми достаточное количество времени. Целенаправленно вступает с детьми в коммуникацию на уровне беседы, совместного рассуждения.

Раскрытие речевого ресурса детей рассматривается как способ самовыражения, конструктивного взаимодействия с другими людьми, способ управлять собой, выбирать. Речевое развитие носит сквозной характер. Оно осуществляется как в специально организованной деятельности, так и в течение всего дня, когда ребенок пребывает в саду. Оно осуществляется по 6 направлениям:

- приобщение к детской литературе и фольклору;

- раскрытие речевого ресурса ребенка (говорение и творческое речевое поведение).

Говорение происходит как специально организованная деятельность, так и параллельно с другими видами деятельности (лепка, рисование, свободная игра) и носит сквозной характер;

- речевое творчество как самостоятельная деятельность ребенка — развитие уникальности высказываний ребенка, способствует самовыражению детей;

- пошаговое обучение формальной технике речи — конкретным приемам организации высказывания;

- развитие звуковой аналитико-синтетической активности. Развитие способности к составлению слов из отдельных букв. Организация игр со звуками речи, буквами, словами;

- знакомство с книжной культурой. Знание и понимание (на элементарном уровне) процесса создания книги. Способность оценить ее электронное и полиграфическое исполнение, а не только содержание. Уважение к людям, имеющим отношение к созданию конкретной книги и книг как части общечеловеческой культуры.

Вторая важная особенность — целенаправленное внимание к качеству взаимодействия воспитателя с детьми, и, в первую очередь, речевого взаимодействия. Другими словами, важно не только что сообщают участники коммуникации друг другу, но и как эта коммуникация происходит. Воспитатель, являясь одним из важнейших коммуникационных партнеров ребенка, несет полную ответственность за качество речевого взаимодействия с ним.

Речевое развитие его проникает во все образовательные области. Процесс речевого развития находит отражение во всех видах деятельности ребенка в детском саду, в том числе и в невербальной деятельности.

II.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое воспитание детей начинается с создания в детском саду атмосферы красоты и уюта. Помимо создания «оболочки» эстетики и гармонии, которые глубоко впитываются ребенком и формируют его в отношении восприятия красоты, к области художественно-эстетического развития относятся специальные занятия: лепкой, рисованием, конструированием и моделированием, аппликацией, музыкой, музыкально-ритмическими движениями и пением.

Музыкально-ритмические игры, кукольные спектакли и другие формы театральной игры, предусмотренные данной программой, также являются неотъемлемой частью художественно-эстетического развития детей. Кроме того, к художественному творчеству можно отнести различные виды ремесел и рукоделия: шитье, работу по дереву, ткачество и плетение, работу с непряженной шерстью (валяние, моделирование, изготовление игрушек, картин из шерсти), вышивку. Дети знакомятся также с народным и классическим искусством (народными промыслами, работами классических художников, произведениями искусства, художниками-иллюстраторами и их работами).

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; воспитание духовно богатой личности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через освоение художественного опыта прошлого и их собственного личностного и художественного опыта.
- развитие способностей в разных видах художественно-эстетической деятельности;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.), создание условий для удовлетворения потребности в самовыражении;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- формирование и развитие у воспитанников интереса к искусству в его различных проявлениях, доступных возрасту; устойчивой позитивной мотивации к восприятию произведений искусства;
- обогащение сенсорного опыта ребенка;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование у детей положительного представления о себе, своих возможностях;
- развитие уверенности в себе, творческих способностей, коммуникативных качеств.

Направления образовательной деятельности:

- изобразительная и конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность.

Эти направления тесно связаны, и их взаимосвязь реализуется через образовательную деятельность в режимных моментах и непосредственную образовательную деятельность, например, в форме условно проектной, творческой деятельности, где по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Задачи развития изобразительной и конструктивно-модельной деятельности решаются с помощью художественно-творческих игр в процессе общения со взрослыми и сверстниками, восприятия художественных произведений и практической деятельности, связанной с самовыражением. Направление включает в себя создание условий для свободной самореализации детей в художественных видах деятельности, а также обучение детей доступным способам и техникам выразительности: рисованию, лепке, аппликации, художественному конструированию, рукоделию — для использования в собственном творчестве.

Виды художественного творчества:

- рисование (живопись и графика);
- лепка (скульптура);
- аппликация (плоская и объемная);
- конструирование, моделирование (архитектура и дизайн);

– рукоделие (декоративно-прикладное искусство).

Рисование представлено в двух видах: организованное и спонтанное. Организованное рисование проводится на специальных обучающих занятиях-играх, где создаются условия для работы с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др. Рисование по теме любой из сказок используется с целью выражения своего отношения к изображаемому («Что бы я сделал, оказавшись в этой сказке», «Портрет сказочного персонажа», «Сказочный пейзаж», «Любимый момент из сказки» и т.п.). В работу с дошкольниками 5–7 лет вводятся мультимедийные технологии и ИКТ с их особыми возможностями.

Спонтанное рисование подразумевает экспериментирование с изобразительными средствами, смешивание цветов, создание изображений с помощью нетрадиционных изобразительных техник («мокрым по мокрому», фроттаж, акватушь, рисование пальцами и ладонями, рисование по стеклу, получение оттисков и др.). Цель — не учить ребенка «правильно» рисовать, а создать условия для переживания качества цвета, развить творческие силы личности. Обязателен момент внимательного отношения к спонтанно созданным изображениям и поиск в них сказочных образов (витражи сказочного домика, волшебный лес, снежинки, цветы, ветер, песня персонажа).

Занятию лепкой, как и занятию рисованием, выделяется определенное время. Происходит исследование свойств материалов (пластилина, глины, теста) и освоение приемов работы с ними (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание).

Воспитатель показывает способы действия, но в то же время дает детям возможность самим выполнять задания таким образом, «как у них получается», и лепить то, что им хочется самим. Все изделия детей, независимо от их качества, принимаются благожелательно, с радостью. После окончания занятия можно рассказать и показать какую-нибудь историю, используя для этого фигурки и предметы, которые вылепили дети.

Занятие аппликацией также предполагает создание в игровой форме, с помощью различных приемов, образов из сказок, мира природы и людей. Происходит освоение приемов сгибания, резания, склеивания, освоение техники аппликации из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листьев, семян, ракушек). Украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей (афиш к спектаклям, стенгазет, декораций, оформления работающих стендов).

Игровые ситуации, предполагающие развитие конструктивных умений: работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, строительным конструктором, наборами лего, природными материалами и т. п. («Каких качеств не хватает Аленушке? Изобрази их с помощью природного материала и подари герою сказки», «Придумай и смастери волшебный предмет, нового героя сказки»).

Игровые ситуации, предполагающие создание моделей: макетирование объектов с использованием различных материалов: бумаги, картона, ткани, пластилина, бросовых материалов, снега, воды, песка, теста, коробки и др. («Построй жилище для героя сказки», «Придумай и смастери летучий корабль»).

Изготовление игрушек из разнообразного природного материала. Изготовление лэпбуков по результатам поисково-исследовательской деятельности.

Творческая игра, в ходе которой ребенок конструирует и развивает воображение, воплощает сказочные образы, поддерживается богатым игровым материалом и оборудованием. Незаменимыми для этой деятельности являются природные материалы, ткани, из которых можно строить ландшафты, декорации для кукольных спектаклей и др. Также используется подвижное оборудование: пенька, стойки, ширмы, мебель, большие куски ткани, с помощью которых дети имеют возможность самостоятельно делить и организовывать пространство, создавать сказочные образы.

Занятия связанные художественными ремеслами, различного рода рукоделием, с одной стороны, тесно связано, переплетено с хозяйственной деятельностью, с другой стороны, отличается выраженной опорой на народные традиции. Создаются условия, в которых дети могут наблюдать и принимать посильное участие в изготовлении игрушек, прядении шерсти, ткачестве, вышивании, плетении из соломы, гончарном деле, работе с деревом, бумагой, с использованием различной техники и инструментов, с опорой на традиции народных промыслов.

Воспитатель ведет определенную, заранее выбранную работу, которая должна совершаться таким образом, чтобы дети имели перед собой все части рабочего процесса, от начала до конца, чтобы они могли видеть происходящее и включаться в деятельность, понимая логику, последовательность и общий смысл деятельности.

Деятельность по освоению ремесел разворачивается во второй половине дня в специально оборудованной многофункциональной творческой мастерской, где предусмотрено всё необходимое и созданы безопасные и комфортные условия.

Знакомство с народным искусством — с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушка, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок, продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества).

Знакомство с классическим искусством: формирование элементарных представлений о видах пластических искусств (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн), знакомство с творчеством художников-пейзажистов, портретистов, иллюстраторов (беседы, посещение музеев, художественных выставок); разыгрывание театрализованных этюдов, оформление тематических выставок, организация поисково-исследовательской и условно-проектной деятельности.

Музыкальное развитие организуется в форме отдельных занятий, но может стать частью других видов деятельности (например, во время рисования, лепки, в кукольных спектаклях и театральных постановках, на праздниках, в режимных моментах и др.). Большая роль принадлежит обогащению самостоятельной деятельности детей музыкальным компонентом: игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; сюжетно-ролевые игры; музыкальная импровизация на собственные слова, придумывание песенок; придумывание простейших танцевальных движений; инсценирование содержания песен; составление композиций танца; игры-драматизации; импровизация на инструментах.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений.

Задачи, связанные с обучением восприятия и понимания смысла музыкальных произведений:

- развивать осознанность и дифференцированность музыкального восприятия;
- развивать словарь эмоций, образную речь: выводить знакомые слова из пассивного словаря в активный (расширение гаммы чувств) (в произведении: зима какая? — серебристая, белоснежная, вихревая, вьюжная, лихая, лютая, пуховая, пышная, седая, серебряная, звонкая, косматая, могучая, сверкающая, хрустальная, щедрая и т. д.);
- развивать музыкальное мышление, учить различать средства выразительности, развивать образную речь и метафоричность высказываний о музыке;
- знакомить с музыкальными жанрами – песня, танец, марш; формировать представления об инструментальной и вокальной музыке, народной музыке и о музыке, сочиненной композиторами на основе народной музыки;

– побуждать детей к выражению своих музыкальных впечатлений в исполнительской и творческой деятельности, формировать необходимые для этого умения и навыки, развивать музыкальные способности. Интеграция восприятия, исполнительства и творчества (например, постановка танцевального спектакля «Золушка»);

– развивать художественное восприятие путем сопоставления образов разных искусств: музыки, изобразительного искусства, поэзии – по содержанию, настроению, средствам выразительности (различение выразительных средств). Приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре.

Задачи, связанные с обучением пению:

– формировать основы певческой культуры: певческие умения и навыки, представления о музыкальном звуке и его свойствах, о звуковысотных и ритмических соотношениях, о структуре песни, способах звукоизвлечения. Формировать выразительность пения: навыки звукообразования, дыхания, дикции, строя и др.;

– развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, выразительность исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

– формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему (песни о родных людях, родной природе, родине) через певческую деятельность;

– стимулировать творческие проявления детей в процессе певческой деятельности. Увлекать, заинтересовывать детей песенным творчеством, используя атрибутику, элементы костюмов, игровые приемы, действия в воображаемых ситуациях, сказочные сюжеты, задания на сочинение мелодий от лица разных персонажей сказки; учить передавать их характер, различные оттенки настроений;

– развивать песенное творчество. Поощрять желание детей исполнять знакомые песни по собственной инициативе – в играх, развлечениях, театрализованной деятельности, в условиях детского сада и в семье.

Задачи, связанные с обучением музыкально-ритмическим движениям.

– формировать культуру движений: развивать пластику рук, ритмичность, изящество и эмоциональную выразительность всех видов движений (ритмопластических, танцевальных, образных), выразительную мимику, жесты. Совершенствовать основные движения (ходьба, бег), танцевальные движения;

– работать над умениями передавать в движении образы животных и сказочных персонажей в играх-упражнениях (лисичка-сестричка, мышка-норушка, неуклюжий медвежонок и др.), различать смену динамики;

– развивать творчество в музыкально-ритмических движениях: способности и умения самостоятельно передавать музыкальный образ средствами пластики, элементами танцевальной и образно-игровой драматургии, импровизировать;

– расширять у детей представления о танцах разных эпох и народов, сопоставляя разные виды искусства (музыкальные произведения и репродукции картин). Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах происходит последовательное формирование культуры игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, погремушки, колокольчики, металлофон, ксилофон). С помощью перевоплощения в сказочных персонажей дети учатся игре в ансамбле (трио медведей, ансамбль Бременских музыкантов, жителей Теремка), в оркестре (оркестр жителей Цветочного города, оркестр гномов), умению слушать партнеров. Важно увлечь, заинтересовать детей творческим музицированием, применяя игровые приемы, занимательность действия в воображаемых ситуациях, сказочные сюжеты.

Обогащаются представления о выразительных и изобразительных возможностях музыки. Нужно знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, предлагать творческие задачи. Это может быть создание

визуальных образов или образов с различной эмоциональной окраской («Ручеек блестит на солнышке», «Ручеек бежит в чаще леса, где темно и страшно», подбери музыкальный инструмент для героя, как звучат ласковая песенка, грустное настроение). Это развивает образное мышление, эмоции, воображение детей.

Музыкальные инструменты также служат для оформления кукольных спектаклей и театральных постановок в детском саду. При этом исполнителями могут быть как воспитатели, так и дети.

Для развития музыкальных способностей детей ООП ДО рекомендует специальную музыкальную работу с детьми по методу К. Орфа.

Театрализованная деятельность интегрирована в образовательную деятельность во всех образовательных областях (социально-коммуникативного, речевого, познавательного и физического развития), реализуется в тесной связи с двумя другими направлениями художественно-эстетического развития. В качестве выделенного блока образовательной работы реализуется в условно проектной деятельности.

Разнообразные формы театрализованной деятельности позволяют решать многие задачи ООП ДО: от ознакомления с общественными явлениями, коммуникации, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования.

Содержание направления предполагает развитие творческих способностей ребенка посредством театрализованной деятельности, создание условий для творческого воплощения детьми сказочных метафорических образов, развитие эмоциональной сферы ребенка на основе сопереживания персонажам художественных произведений.

Программное содержание образовательной деятельности в данном направлении включает ознакомление с историей театра и театральными традициями разных стран (Россия, Англия, Италия, Франция и др.), видами театров, театральными куклами, атрибутами театра. Дети участвуют в театрализованных играх и постановках спектаклей разных видов (кукольных, драматических, теневых) по сценарию сказки, по замыслу и др., привлекаются к созданию декораций, простых театральных костюмов и их элементов.

Педагоги способствуют поддержанию желания воспитанников выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада. Создают условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в театрализованной игре (работа над выразительностью исполнения, выражением эмоций). Оказывают помощь в овладении средствами образной выразительности (мимики, пантомимики), развитии экспрессивности и четкости речи (дикция, интонирование); формировании навыков сценического движения, актерского мастерства (умение создавать образ сказочного персонажа); учат детей наносить грим, перевоплощаться с помощью театральных костюмов.

Также дети получают представления об использовании атрибутов, различных видов кукол в играх, кукловодению. Уделяется внимание формированию правил хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Примерный перечень образовательных мероприятий, рекомендуемых в рамках данного направления:

- знакомство со сказками, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников и в самостоятельной театрализованной деятельности (чтение, слушание, просмотр видео);
- знакомство с иллюстрациями к сказке; рассматривание и создание книжек-театров;
- рисование разными материалами на темы спектакля, изображение его персонажей; создание аппликаций, коллажей, использование природного и бросового материала для создания сказочного образа;
- работающие стенды: «Мы ставим сказку», «Наш театр», «Моя любимая роль»;
- экскурсия в драматический театр;
- чтение литературных произведений с частичным обыгрыванием;

– игры-имитации, этюды и психогимнастические игры, разыгрывание стихов, потешек, сказок, небольших рассказов для развития выразительной мимики и пантомимики, в том числе задание «Расскажи стихи руками»;

– этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера сказочного героя;

– этюды с музыкальным сопровождением;

– дыхательные и артикуляционные упражнения;

– игры-драматизации;

– этюды с куклами;

– игры на развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов;

– сказкотерапия с элементами импровизации;

– изготовление театральных атрибутов, костюмов, кукол для постановки сказок;

– упражнения на отработку дикции (потешки, скороговорки, чистоговорки);

– драматизация сказок с помощью театров разных видов (театр марионеток, театр биба-бо, перчаточный театр, пальчиковый театр, настольный театр, театр игрушек, теневой театр, драматический театр и др.);

– постановка спектаклей и самостоятельная театрализованная деятельность.

Работа с семьями:

– поисковая работа по подбору материала о театре, изготовление афиш для различных спектаклей, совместное участие в спектаклях;

– театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей;

– беседы–консультации о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка;

– творческие проекты на сказочную и театральную тематику;

– совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»);

– творческие мастерские (родители и педагоги делятся «сказочным» опытом, совместно придумывают содержание творческих образовательных мероприятий).

В каждой группе выделены: образовательное пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования.

II.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

– двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

– способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами; становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

– направленной на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

Главной задачей физического воспитания дошкольников в детском саду является охрана жизни и укрепления здоровья детей. В процессе физического воспитания детей дошкольно-

го возраста осуществляются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи физического воспитания:

- развитие форм и функций организма человека, направленное на всестороннее совершенствование физических способностей; укрепление здоровья;
- формирование жизненно важных двигательных умений, навыков (в том числе непосредственно прикладных и спортивных);
- воспитание моральных, волевых и эстетических качеств личности содействие развитию интеллекта; развитие представлений о здоровом образе жизни, как предмете собственно-го влияния и предмете проектирования в последующих возрастах.

На возрастном этапе 3-5 лет деятельность с воспитанниками направлена на формирование начальных ценностных представлений о здоровом образе жизни; создание условий для правильной осанки; развитие мелкой и крупной моторики; создание условий для обогащения и накопления двигательного опыта в группе, на прогулке, на специальных занятиях; создание условий для удовлетворения естественной потребности в движении; сопряженное психофизическое развитие, обогащение представлений детей о собственном теле. Обучение ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног; различные виды ходьбы и бега; обучение поддерживать правильную осанку и держать равновесие; стимулирование командных игр с правилами; акцентирование на значимости позитивного эмоционального состояния для успешной физической активности. Становление ценности здорового образа жизни: чтение и рассказывание сказок с подчеркиванием темы силы, укрепления физического и психологического здоровья; формирование гигиенических навыков; использование подвижных дидактических игр; формирование ценности здорового и правильного питания, питьевого режима.

Упражнения в основных движениях: ходьба обычным шагом, с высоким подниманием колена, ходьба на внешней и внутренней стороне стопы; ходьба с различной скоростью, длиной и шириной шага. Ходьба с удержанием равновесия по скамейке; бег по команде, бег на носках, бег с соблюдением дистанции, бег по кругу, бег с изменением темпа; убегание от догоняющего, бег с остановкой по команде; прыжки на двух ногах вперед и на месте, перепрыгивание через линию, впрыгивание в обруч и выпрыгивание из него, прыжки в разные стороны и вокруг себя.

Лазанье и ползание: лазанье на гимнастической стенке, на детской горке; проползание в обруч, ползание под гимнастической палкой, ползание на четвереньках, ползание между предметами.

Бросание мяча: бросание мяча вверх, вниз, бросание мяча об пол; метание от груди; метание на дальность правой и левой рукой; умение ловить мяч, брошенный воспитателем; перебрасывание мяча друг другу.

Физические упражнения сопряженного характера: упражнения, сочетающие в себе двигательную активность с развитием и обогащением образа движения; проползти, как гусеница, как змея, как жучок; пробежать быстро, как ягуар, как самолет; подпрыгнуть, как мяч и др.

На возрастном этапе 5-7 лет деятельность с воспитанниками направлена на развитие ценности представлений о здоровом образе жизни, конкретизация и разъяснение этих представлений для понимания детьми; продолжение развития таких физических качеств, как быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость; приобщение детей к здоровому образу жизни, расширение знаний о способах укрепления собственного здоровья; расширение представлений о различных видах спортивных игр; обучение новым видам игр: баскетбол, городки, бадминтон, футбол; развитие волевых качеств в процессе выполнения упражнений и спортивных игр; формирование привычки к регулярным физическим занятиям, самостоятельному выполнению элементов зарядки; формирование умений и навыков наблюдать, анализировать движения, оценивать качество выполнения.

Становление ценности здорового образа жизни с подчеркиванием темы силы, укрепления физического и психологического здоровья. Инсценировка сказок, придумывание собственных сказок на тему здорового образа жизни. Дальнейшее развитие гигиенических навыков. Использование подвижных дидактических игр. Формирование ценности здорового и правильного питания, питьевого режима. Активное включение детей в разнообразные эстафеты как способ закрепления Я-концепции, основанной на представлениях детей о себе как о сильных, ловких, физически развитых

Упражнения в основных движениях: ходьба выпадами, спиной назад, приставным шагом, бег из разных стартовых положений, бег спиной назад, забегание и сбегание с горки, бег по команде, челночный бег. Прыжки различными способами: на двух и на одной ноге, прыжки на время, прыжки в различных направлениях, прыжки в обруче; запрыгивание и спрыгивание с возвышения. Лазанье на гимнастической лестнице и ползание (проползание) под гимнастической палкой в матерчатой трубе; лазанье по веревочной лестнице и канату. Бросание мяча (различного размера и веса): бросание в цель; бросание от груди, правой, левой рукой, обеими руками из-за головы; перебрасывание мяча через сетку, натянутую выше головы ребенка.

Физические упражнения сопряженного характера: дыхательные упражнения; выдохни, как большой паровоз; подыши, как зайчик, когда он прыгает; вдохни, как пылесос, и т. д. Брось невидимый тяжелый предмет, увернись от мячика (невидимые вышибалы). Изобрази падающий снег, капельку воды, лист бумаги.

Спортивные игры: городки, баскетбол, футбол, бадминтон, настольный теннис. Во всех играх дети должны владеть минимальными действиями и представлениями о правилах и основных атрибутах, относящихся к конкретной спортивной игре.

В рамках данной ООП ДО физическое развитие рассматривается не только как серия целенаправленных занятий, но и как общая двигательная активность, составляющая не менее 60% от общего времени пребывания ребенка в саду.

В области физического развития находят свое отражение общие принципы Вальдорфской дошкольной педагогики.

Способы физического развития, имеющие универсальный характер, позволяют осуществлять этот процесс максимально естественным образом. Под такими способами в первую очередь мы подразумеваем работу со сказочным материалом и свободную игру. Безусловно, свободная игра сопряжена со всеми образовательными областями, но при определенной организации пространства именно физическая активность детей значительно возрастает.

Преодоление препятствий (скамеек, обручей, расставленных ширм), смена движений (проползание, пробегание, перепрыгивание) — все это обогащает игровой сюжет и способствует физическому развитию детей.

Свободная игра чаще всего связана с эмоционально значимыми событиями в жизни ребенка. Проживание сказочной метафоры и использование конкретных сказочных сюжетов позволяют продумывать и организовывать пространство группы, детской площадки таким образом, что оно становится для ребенка местом не только развертывания сюжетной истории, но и проявления соответствующей физической активности.

Использование универсальных способов физического развития позволяет физической активности детей проявиться внутри каждой образовательной области. Это своего рода оживление, насыщение двигательной активностью познавательного и речевого развития (с прохлопыванием и протопыванием звуков). Это изображение динамических и статических объектов при художественно-эстетическом развитии. Создание условий для индивидуальной и совместной двигательной активности внутри социально-коммуникативной области. Таким образом, каждая образовательная область служит пространством для развития физической активности детей.

Важной отличительной особенностью данной ООП ДО в области физического развития является принцип сопряженного психофизического развития. В соответствии с этим прин-

ципом выполнение физических упражнений влияет не только на физическое состояние дошкольника, но и на его эмоциональное, психологическое состояние. Физическое развитие при таком подходе взаимосвязано с образом Я ребенка, влияет на него, способствует его развитию.

Эмоциональное, образное усиление упражнений влечет за собой изменение настроения ребенка, т. е. возникает важный, но для ребенка не очевидный момент – сама по себе эмоция влияет на физический результат.

Сопряжение психических и физических процессов позволяет стимулировать детей к разнообразной двигательной активности удовлетворению ее с использованием разнообразных образов и игровых состояний (ролей) ребенка. Эта взаимосвязь демонстрирует важность физической активности для позитивного эмоционального состояния ребенка. Это, в свою очередь, способствует формированию у ребенка ценности здорового образа жизни и физической культуры благодаря опыту позитивного эмоционального состояния, сопряженного с физической активностью.

Деятельность, направленная на физическое развитие воспитанников, опирается на принципы развивающей педагогики оздоровления, сформулированные в «Программе развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4–7 лет» (автор В. Т. Кудрявцев), в которых отражено системное смещение деятельности на укрепление здоровья, как самостоятельно культивируемой ценности. Данному направлению присущ ряд отличительных черт:

- каждый ребенок рассматривается в единстве телесного и духовного начал;
- оздоровление трактуется не как совокупность лечебно-профилактических мер, а как форма развития, расширения психофизиологических возможностей воспитанников;
- индивидуально-дифференцированный подход является ключевым, системообразующим средством оздоровительно-развивающей работы с детьми.

При таком подходе здоровье и физическая активность воспитанников становится предметом проектирования, а не просто воздействия на их состояние.

Успешным результатом в области физического развития должен стать позитивный опыт взаимодействия ребенка с собственным телом, который он может повторять и который образует зону для его саморазвития и самосовершенствования. Подобного результата можно достичь лишь при неформальном творческом взаимодействии воспитателя и воспитанников, когда оно направлено не только на выполнение упражнения, но на его сказочное значение, на его волшебное или чудодейственное влияние на организм человека.

Отсюда первый основополагающий принцип оздоровительной работы с детьми — развитие творческого воображения, главного психологического завоевания дошкольного возраста. Развитие воображения становится необходимым внутренним условием при построении и проведении оздоровительной работы с дошкольниками.

Второй основной принцип оздоровительной работы тесно связан с первым (впрочем, как и все остальные), это — формирование осмысленной моторики.

Третий основной принцип оздоровительной работы — создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности.

Четвертый основной принцип — формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности определено с учетом интересов воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогов детского сада.

Реализация регионального компонента способствует установлению связи с ближайшим природным окружением, позволяет обогатить социальный, культурно-исторический, духовно-нравственный опыт воспитанников.

Ознакомление воспитанников с родным краем выстраивается через естественное вхождение в целостный образовательный процесс на основе сказочной метафоры. Особое значение уделяется обращению воспитанников к истокам культуры через литературное наследие (сказки, легенды о Байкале).

Созданию условий для естественного психологического развития ребенка, адаптации к воспитанников к условиям детского сада ОК (в том числе детей из приемных семей), созданию эмоционального комфорта, способствуют занятия по социально-личностному развитию детей, по программе психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» / Н. Ю. Куражева и др.): - СПб.: Речь, 2019г.

Построение занятий для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики:

- 3-4 года — восприятие;
- 4-5 лет — восприятие, эмоциональная сфера;
- 5-6 лет — эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;
- 6-8 лет — личностная сфера, волевая сфера.

Занятия по социально-личностному развитию детей проводит педагог-психолог 1 раз в неделю. Психологическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель).

Задачи психолого-педагогической работы по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств воспитанника решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей (см. табл.7).

Таблица 8

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область	Задачи
<p>социально-коммуникативное развитие (интеграция — познавательное развитие, развитие речи)</p>	<p>Задачи для работы с детьми 3-4 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления всех видов активности ребенка; - создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения; - способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре и в повседневном общении; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости; - развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо; - способствовать формированию позитивной самооценки
	<p>Задачи для работы с детьми 4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления познавательной активности; - способствовать самопознанию ребенка; - совершенствовать коммуникативные навыки; - способствовать проявлению эмоциональной восприимчивости, отзывчивости; - продолжать формировать умение подчинять свои

	<p>действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения. <p>Задачи для работы с детьми 5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности; - поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка; - побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности; - способствовать самопознанию ребенка; - развивать саморегуляцию эмоциональных реакций; - совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей; - организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества. <p>Задачи для работы с детьми 6-8 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности; - поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка; - побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности; - способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки; - совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения; - формировать этические представления; - способствовать развитию полоролевой идентификации; - способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности; - способствовать развитию внутренней позиции воспитанника; - способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
--	--

Развитие ребенка в качестве субъекта обеспечивается организацией культурных практик, т. е. «специально моделируемых взрослыми развивающих ситуаций», которые рассматриваются как разнообразие видов самостоятельной детской деятельности, опыта и поведения, основу которых составляют перспективные и текущие интересы ребенка.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов, приемов и средств работы, выбор которых осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, с учетом их потребностей и интересов.

В качестве приоритетной — игровая деятельность, которая оставляет основное содержание жизни дошкольников. Игровым методам, приемам работы отводится большая часть времени пребывания ребенка в детском саду.

Дошкольный возраст с 3 до 8 лет

Формы работы	Методы, приёмы	Средства	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
физическое развитие			
с 3 до 4 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - занятие - «физкультурная сказка»; - «спортивные развлечения»; - утренняя гимнастика; - гимнастика после дневного сна; - физкультминутки; - пальчиковая гимнастика; - совместная игровая деятельность взрослых и детей; - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей др. 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: подвижная игра с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения с предметами, с бегом, прыжками, подлезанием, лазанием, бросанием, ловлей, на ориентировку в пространстве, тематические игры и др.; - театрализация; - рассказ по сюжету сказки с движениями и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ физических упражнений; - имитация движений; - использование зрительных ориентиров; - объяснение; - вопросы к детям; - указания - словесная инструкция; - поощрение; - страховка и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование, инвентарь; - печатные материалы; - атрибуты для подвижных игр; - игрушки и др. 	
с 4 до 5 лет			

<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - занятие - «физкультурная сказка»; - спортивные развлечения; - физкультурные праздники; - утренняя гимнастика; - гимнастика после дневного сна; - ритмическая гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - физкультминутки; - эстафеты; - самостоятельная двигатель-но-игровая деятельность детей и др. 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: подвижные игра с правилами, подвижная дидактическая игра, - игровые упражнения с бегом, прыжками, подлезанием, лазанием, бросанием, ловлей, на ориентировку в пространстве, на внимание, народные игры и др. - театрализация; - рассказ по сюжету сказки с движениями и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы использования элементов ритмической гимнастики; - показ физических упражнений; - объяснение; - указания; - словесная инструкция; - вопросы к детям; - проблемная ситуация; - наглядный образец; 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование; - инвентарь; - печатные материалы; - атрибуты для подвижных игр и др. 	
с 5 до 6 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - занятие - «физкультурная сказка»; - спортивные развлечения; - физкультурные праздники (зимний, летний); - соревнования; - коллективные спортивные игры: городки; элементы баскетбола; бадминтон; элементы 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: подвижные игры с правилами, дидактические подвижные игры, игровые упражнения с бегом, прыжками, лазанием, ползанием, бросанием, ловлей, метанием, эстафеты с элементами соревнований, народные игры и др.; - театрализация; - игровая импровизация на тему сказок и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ физических упражнений; - привлечение детей к показу упражнений, про- 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование, инвентарь; - атрибуты для подвижных игр; - печатные материалы; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации и др. 	

<p>футбола элементы хоккея; - игровая беседа с элементами движений по сюжетам сказок; - утренняя гимнастика; - гимнастика после дневного сна; - ритмическая гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - физкультурные упражнения на прогулке; - совместная двигательная игровая деятельность детей с взрослыми; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность и др.</p>	<p>ведению игр; - использование элементов ритмической гимнастики; - команды; - объяснение; - вопросы к детям; - указания; - словесная инструкция; - импровизаци; - поощрение; - страховка; - использование зрительных ориентиров, сигналов и др.</p>		
с 6 до 8 лет			
<p>- физкультурные занятия; - занятие - «физкультурная сказка»; - спортивные соревнования, - спортивные развлечения; - физкультурные праздники (зимний, летний); - коллективные спортивные игры: - городки; - элементы баскетбола; - бадминтон;</p>	<p>Методы: - игровые методы: игры, игровые упражнения с бегом, прыжками, лазанием, ползанием, бросанием, ловлей, метанием, эстафеты с элементами соревнований, народные игры; - проблемная ситуация; - рассказы из личного опыта; - демонстрация наглядных пособий (мультфильмы, фильмы и др.); - игровая импровизация по сюжету сказок и др. Приемы: - привлечение детей к показу упражнений, про-</p>	<p>- спортивное оборудование, инвентарь; - атрибуты для подвижных игр; - печатные материалы; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации и др</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - элементы футбола; - элементы хоккея; - спортивные игры с элементами настольного тенниса; - утренняя гимнастика; - гимнастика после дневного сна; - ритмическая гимнастика; - подвижные игры с правилами; - дидактические подвижные игры; - пальчиковая гимнастика; - спортивные образовательные мероприятия в рамках реализации проектов; - физкультурные упражнения на прогулке; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей и др. 	<p>ведению игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ; - словесная инструкция; - команды; - объяснение; - указания; - использование сигналов, зрительных ориентиров; - импровизация; - поощрение; - страховка; <p>вопросы к детям и др.</p>		
социально-коммуникативное развитие			
с 3 до 4 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - интегрированные занятия; - праздники; - развлечения; - утренний сбор; - вечерний сбор; - игры, возникающие по инициативе детей, инициативе взрослого, народные игры; 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетно-ролевые игры, речевые игры, игры с правилами, дидактические игры, подвижные игры, театрализованные игры; игры-«поглаживания»; игры-кричалки и др.; - сюжетно-ролевые действия на тему безопасного поведения в бытовых ситуациях; - игровые проблемные ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое оборудование - игрушки; - дидактические игры; - полифункциональные материалы; - атрибуты для игр, костюмы; 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о Байкале; - сюжетны игры «Семья на Байкале»; «Магазин сувениров на Байкале»; «Рыбаки в ветренную погоду

<ul style="list-style-type: none"> - свободная игра; - общение в процессе совместной игровой деятельности взрослых и детей, в процессе прогулки, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей; - совместная сезонная трудовая деятельность на участке; - совместная деятельность по уходу за растениями; - ручной труд; - хозяйственно-бытовой труд и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - речевая ситуация; - беседа; - игровые упражнения; - чтение художественной литературы; - анализ сказок; - инсценировки с помощью игрушек, настольного театра; наблюдения за трудом взрослых. - сквозных технологий: «Коврик мира», «Теремок», «Шкатулка успеха»; - лепка «Маленький волшебник» и др; - музыкально-пластический этюды; - обсуждение стихотворений и рассказов, психотерапевтических сказок о страхе; - инсценирование, драматизацию фрагментов народных сказок; - развивающие игры; Приемы: - обсуждение предметных и сюжетных картинок, фрагментов и иллюстраций к знакомым сказкам; - демонстрация наглядных пособий (фильмов, слайдов и др.); - просмотр, обсуждение мультфильмов; - распознавание эмоций: пиктограммы, фотографии, картинки и др.; - привлечение внимания к положительному примеру сверстников; - игровые приемы (с использованием игрушек); - привлечение внимания к новому предмету (использование эмоциональных песенок, потешек, поговорок и 	<ul style="list-style-type: none"> - печатные материалы; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - инструменты для труда и др. <p style="text-align: center;">-</p>	<p>на Байкале» «Больница на Байкале – санитары озера» и др.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
--	--	--	---

	<p>др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обыгрывание ситуаций; - одобрение хорошего обращения с игрушками; - обсуждение игровых ситуаций; - обогащение игровых действий; - подключение взрослого в игру «изнутри»; - включение игровых действий в трудовой процесс; - вовлечение детей в совместные игры, в том числе в подгруппах; - использование атрибутов; - имитация; - развитие сюжета, включение игрушек заместителей; - труд рядом; - простые поручения; - создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературных произведений; - включение игровых действий в трудовой процесс; - ознакомление с трудом взрослых и др. 		
с 4 до 5 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - развлечения; - праздники; - мини-спектакли; - утренний сбор; - вечерний сбор; - игры, возникающие по инициативе взрослого и детей, народные игры; - свободная игра; - общение в процессе совместной игровой деятельности 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетно - ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры (с движением и словом) дидактические игры, настольно-печатные игры; игры с правилами; игры направленные на распознавание, выражение эмоций с использованием пиктограмм; игры-путешествия; игры с элементами ТРИЗ; игры-угадайки; игры импровизации; этюды и пальчиковые игры; сюжетно-ролевые игры, направленные на развитие навыков взаимодействия; - игровые упражнения и др.); - этюды - ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое оборудование - игрушки, - дидактические игры, - полифункциональные материалы, - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - инструменты для труда и др. 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о Байкале; - сюжетные игры «Семья на Байкале»; - «Магазин сувениров на Байкале»; - «Рыбаки в ветренную погоду на Байкале» - «Больница на Байкале – санитары озера»; - «Детский сад для нерпят» и

<p>взрослых и детей, в процессе прогулки, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная сезонная трудовая деятельность на участке; - целенаправленное наблюдение (за сезонными явлениями природы и объектами зоны природы детского сада); - самостоятельная деятельность по уходу за растениями; - элементарное экспериментирование - совместный с взрослыми и самостоятельный ручной труд, хозяйственно-бытовой труд; - продуктивная деятельность на темы «Мой город», «Природа моего края», «Национальные узоры», «Животные моего края (области)», «Национальная посуда», «Мой детский сад» и др. - создание национального мини-музея; - дежурство (со второго полугодия) и др.; 	<ul style="list-style-type: none"> - речевая ситуация; - проблемная ситуация; - инсценировка; - чтение художественной литературы; - беседы, в том числе на этические темы; - рассматривание иллюстраций; - проигрывание ситуаций; - технологии «Коврик мира», «Теремок», «Совет старейшин», «Шкатулка успеха - арт-технологии направленные на отреагирование негативных эмоций; - анализ сказки. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эпизодические игровые приёмы: загадки, упражнения-имитации, игровые действия создание игровой ситуации и др.; - просмотр мультфильмов; - моделирование; - коллективный рисунок на свободную тему; - образовательных и игровых ситуаций для активизации исследовательской деятельности); - упражнения на развитие мимики, интонации, выразительных движений; - дидактические упражнения; - обсуждение сказок; - придумывание и оживление фантастического персонажа; - использование природных материалов в игре; - участие взрослого в роли партнера в игре; - включение игровых действий в игровой процесс; - ассоциативные гирлянды 	<p>-</p>	<p>др.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
---	---	----------	--

<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - обсуждение сказок и поговорок о труде и использования мультимедийных технологий; - дежурство; - в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к занятиям и уборка после них, труд на участке); - свободная игра и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация деятельности в подгруппах; - привлечение детей к анализу результатов труда; - показ; - объяснение; - поручения; - использование вопросов открытого типа; - формулирование правил с помощью пословиц, поговорок; - обсуждение художественных произведений; - организация деятельности в подгруппах; - предоставление права выбора ролей; - вовлечение детей в совместное изготовление атрибутов; эмоциональная поддержка, поощрение детей и др. 		
с 5 до 6 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - интегрированные занятия; - развлечения; - праздники; - семейные конкурсы; - спектакли; - утренний сбор; - вечерний сбор; - общение в процессе совместной игровой деятельности взрослых и детей, в процессе прогулки, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей; 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетно – ролевые игры; театрализованные игры, подвижные игры, дидактические игры, игры с правилами, игры -путешествия; игры с элементами ТРИЗ, и др.); - командные игры; - режиссерская игра; - компьютерные игры; - создание презентаций на интерактивной доске; - проект; - игровая проблемная ситуация; - инсценировка; - разыгрывание сюжетов; - режиссерская игра; - тренинговые упражнения, направленных на эмо- 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое оборудование; - игрушки; - дидактические игры; - полифункциональные материалы; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - инструменты для труда и др.; - цифровые устройства: интерактив- 	<p>Методы, приемы формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игры «Школа дайвинга на Байкале»; «Редакция журнала «Сибирячок»; «Летчики составляют карту Байкала», «Юные следопыты на Байкале» и др.; - беседы о Байкале; - свободная игра; - экскурсии и др.

<ul style="list-style-type: none"> - игры, возникающие по инициативе взрослого и детей; - народные игры; - -свободная игра; - экскурсии; - создание мини-музеев («Семья», «Мой край»); - целевые прогулки; - совместная сезонная трудовая деятельность на участке; - самостоятельная деятельность по уходу за растениями; - коллективная трудовая деятельность; - совместный со взрослыми и самостоятельный ручной труд; - эксперимент; - хозяйственно-бытовой труд; - дежурство; - свободная игра и др. 	<p>циональное присоединение к другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, в том числе на этические темы; - речевая ситуация; - сочинительство рассказов, сказок подгруппой; - оформление общих плакатов на социальные темы (защита природы); - изготовление коллективных макетов: «Мой город», «Село» и др. - технологии «Совет мудрейших» «Шкатулка успеха»; «Волшебный рюкзачок и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие взрослого в роли партнера, наблюдателя; - присоединение к чувствам и эмоциональным состояниям ребенка в проговаривании; - активное слушание: - создание ситуаций успеха: - обогащение, расширение содержания игры: соотнесение с реальными образами; - моделирование ситуаций морального выбора; - появление новых сказочных персонажей; - использование «магических символов (при создании детьми новых миров); - игровые поручения; - трудовые поручения; - предоставление выбора объекта и средств для эксперимента; - изготовление визитных карточек; - объяснение; - поощрение; - напоминание; - совместное, планирование сюжета игры; 	<p>ная доска; планшеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - программное обеспечение (компьютерные игры и др.); - видеоматериалы; - мультимедийное оборудование 	<p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - коллективное обсуждение игры, внешнего вида героев и др.; - просмотр, обсуждение мультфильмов, сказок, рассказов, спектаклей; - моделирование поведения; - самостоятельное изготовление атрибутов для игры; - организация деятельности в подгруппах; - организация коллективной деятельности; - создание ситуации для рождения замысла игры; - привлечение к обсуждению поступков других; - моделирование реальной ситуации через игру; - рассказы из жизни людей, увлекательные истории; - взаимообучение; - коллективное обсуждение игры, совместной деятельности; - побуждение ребенка к оцениванию собственной деятельности; - поддержка самостоятельности; совместное элементарное планирование др. 		
с 6 до 8 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - интегрированные занятия; - развлечения; - праздники; - утренний сбор; - вечерний сбор; - семейные конкурсы; - спектакли; - общение в процессе совместной игровой деятельности взрослых и детей, в процессе 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетно – ролевые игры; театрализованные игры, подвижные игры, дидактические игры, игры с правилами, игры -путешествия; игры с элементами ТРИЗ, и др.); - командные игры; - режиссерская игра; - компьютерные игры - создание презентаций на интерактивной доске; - проект; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое оборудование - игрушки, - дидактические игры, - полифункциональные материалы, - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - инструменты для тру- 	<p>Методы, приемы формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игры; «Школа дайвинга на Байкале»; «Редакция журнала «Сибирячок»; «Летчики составляют карту Байкала»; «Юные следопыты на Байкале»;

<p>прогулки, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, возникающие по инициативе взрослого и детей; - народные игры; - свободная игра; - экскурсии; - создание мини-музеев («Семья», «Мой край»); - целевые прогулки; - совместная сезонная трудовая деятельность на участке; - самостоятельная деятельность по уходу за растениями; - коллективная трудовая деятельность; - совместный со взрослыми и самостоятельный ручной труд, - эксперимент; - создание презентаций, мультфильмов; - хозяйственно-бытовой труд; - дежурство - свободная игра и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая проблемная ситуация; - инсценировка; - разыгрывание сюжетов; - режиссерская игра; - тренинговые упражнения, направленных на эмоциональное присоединение к другому; - беседа, в том числе на этические темы; - речевая ситуация; - сочинительство рассказов, сказок подгруппой; - оформление общих плакатов на социальные темы (защита природы); - изготовление коллективных макетов: «Мой город», «Село» и др. - технологии; «Совет мудрейших» «Шкатулка успеха»; «Волшебный рюкзачок и др.; <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие взрослого в роли партнера, наблюдателя; - присоединение к чувствам и эмоциональным состояниям ребенка в проговаривании; - активное слушание: - создание ситуаций успеха; - обогащение, расширение содержания игры: соотнесение с реальными образами; - моделирование ситуаций морального выбора; - появление новых сказочных персонажей; - использование «магических символов (при создании детьми новых миров); - игровые поручения; - трудовые поручения; - предоставление выбора объекта и средств для эксперимента; 	<p>да и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - цифровые устройства: интерактивная доска; планшеты; - программное обеспечение (компьютерные игры и др.) - видеоматериалы; - мультимедийное оборудование. 	<p>«Рыбное хозяйство - разведение рыб»; «Туристическое агентство», и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о Байкале; - экскурсии; - свободная игра и др. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление визитных карточек; - объяснение; - поощрение; - напоминание; - совместное, планирование сюжета игры; - коллективное обсуждение игры, внешнего вида героев и др. - просмотр, обсуждение мультфильмов, сказок, рассказов, спектаклей; - моделирование поведения; - самостоятельное изготовление атрибутов для игры; - организация деятельности в подгруппах; - организация коллективной деятельности; - создание ситуации для рождения замысла игры; - привлечение к обсуждению поступков других; - моделирование реальной ситуации через игру; - рассказы из жизни людей, увлекательные истории; - взаимообучение; - использование схем; - коллективное обсуждение игры, совместной деятельности; - побуждение ребенка к оцениванию собственной деятельности; - поддержка самостоятельности; совместное элементарное планирование др. 		
познавательное развитие			
с 3 до 4 лет			

<ul style="list-style-type: none"> - занятия; - элементарные опыты; - мини-экскурсии; - развлечения; - игры-занятия; - наблюдение в природе; - целевые прогулки; - экскурсии; по близлежащей территории ДООУ; - совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах в повседневных бытовых ситуациях; - совместная игровая деятельность взрослых и детей; - поисковая деятельность и др 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетные игры, дидактические игры с усложняющимися правилами, подвижные игры; игра-драматизация и др.; - экспериментирование на примере сенсорных эталонов; - рассматривание иллюстраций; - чтение художественной литературы; - беседа и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - самостоятельный поиск ответов; - использование загадок, рисунков-отгадок; - использование аудиозаписей; - группировка, классификация, сравнение; - воображаемые ситуации; - сюрпризные моменты и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, оборудование для исследовательской деятельности, - природные материалы; - печатные пособия, - игрушки; - мультимедийное оборудование, - мультимедийные презентации, мультфильмы презентации и др. 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с водой, песком, ветром; - рассматривание иллюстраций о Байкале; - чтение художественной литературы о Байкале; - занятия; - свободная игра и др. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
<p>с 4 до 5 лет</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - интегрированные занятия; - развлечения; - игры-занятия; - наблюдение в природе; - целевые прогулки; - экспериментирование; - прогулки-экскурсии; - экскурсии; - совместная игровая деятельность взрослых и детей в режимных моментах в повседневно-бытовых ситуациях; - поисковая деятельность и др. 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетные игры, дидактические игры с усложняющимися правилами, подвижные игры; игра-драматизация и др.; - игры с песочными часами, секундомером; - экспериментирование; - придумывание сказок; - моделирование и конструирование; - рассматривание иллюстраций; - чтение художественной литературы; - ситуативное инсценирование; - демонстрация фильмов; - беседа и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - игры с числами в процессе трудовой деятельности: - самостоятельный поиск ответов; - рассказывание познавательных сказок во время наблюдений; - использование эталонов, элементарных схем; - использование загадок, рисунков – отгадок; - использование аудиозаписей; - группировка, классификация, сравнение; - воображаемые ситуации и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, оборудование для исследовательской деятельности, природные - материалы; - печатные пособия; - игрушки; - мультимедийное оборудование, мультимедийные презентации, мультфильмы и др. 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с песком, водой, ветром; - рассматривание иллюстраций о Байкале; - чтение художественной литературы о Байкале; - занятия; - свободная игра и др. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
с 5 до 6 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - занятия по формированию элементарных математических представлений, ознаком- 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетные игры, дидактические игры с, игра-драматизация и др.; 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, оборудование для исследовательской деятельности, 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элемен-

<p>лению с окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрированные занятия (рисование, музыкальное и др.); - демонстрационные, лабораторные опыты; - развлечение, викторины; - игра-занятие; - наблюдение в природе; - целевая прогулка; - коллекционирование; - экскурсии; - совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах в повседневных бытовых ситуациях; - совместная игровая деятельность взрослых и детей исследовательского характера; - самостоятельная деятельность детей в центрах активности; - образовательные мероприятия в рамках реализации проектов; - поисковая, условно-исследовательская деятельность и др. 	<p>экспериментирование;</p> <p>наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций; - моделирование; - беседа; - рассматривание иллюстраций; - чтение художественной литературы; - метод проекта; - сочинительство и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание познавательных сказок во время наблюдения; - ведение дневников наблюдений; - элементарный анализ; - ответы на вопросы; - самостоятельный поиск ответа; - повторение; - воображаемая ситуация; - использование эталонов, схем, символов, знаков - моделирование ситуаций; - сюрпризные моменты, шутки, юмор; - элементарное планирование действий; - задания и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - природные материалы; - коллекции; - печатные пособия, - игрушки; - цифровые устройства (программное обеспечение); - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации, мультфильмы, фильмы и др. 	<p>тарные опыты с песком, водой, ветром;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций о Байкале; - чтение художественной литературы о Байкале; - проектная деятельность; - занятия; - свободная игра и др. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
<p>с 6 до 8 лет</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - занятия по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с окружающим; - интегрированные занятия (рисование, музыкальное и др.); - демонстрационные, лабораторные опыты (в том числе проводимые самостоятельно детьми); - развлечения, викторины; - игры-занятия; - наблюдения в природе; - целевые прогулки; - коллекционирование; - экскурсии; - совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах в повседневно-бытовых ситуациях; - совместная игровая деятельность взрослых и детей исследовательского характера; - свободная игра; - создание презентаций, мультфильмов; - образовательные ме- 	<p style="text-align: center;">Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: сюжетные игры, дидактические игры, игра-драматизация и др.; - экспериментирование; - наблюдение; - решение проблемных ситуаций; - моделирование; - беседа; - рассматривание иллюстраций; - чтение художественной литературы; - метод проекта; - сочинительство и др. <p style="text-align: center;">Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная демонстрация опытов, фокусов; - рассказывание познавательных сказок во время наблюдения; - ведение дневников наблюдений; - оценивание своей деятельности и деятельности других; - элементарный анализ; - ответы на вопросы; - самостоятельный поиск ответа; - повторение; - воображаемая ситуация; - использование эталонов, схем, символов, знаков; - моделирование ситуаций; - сюрпризные моменты, шутки, юмор; - самостоятельное и совместно элементарное планирование действий, составление плана; задания и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, оборудование для исследовательской деятельности, - природные материалы; - коллекции; - печатные пособия, - игрушки; - цифровые устройства (программное обеспечение); - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации, мультфильмы, фильмы и др. 	<p style="text-align: center;">Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные опыты с песком, водой, ветром; - рассматривание иллюстраций о Байкале; - чтение художественной литературы о Байкале; - проектная деятельность; - занятия; - свободная игра и др. <p style="text-align: center;">Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
---	--	---	--

<p>роприятия в рамках реализации проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поисковая, условно-исследовательская, условно-проектная деятельность и др. 			
развитие речи			
с 3 до 4 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - занятие по развитию речи; - итерированные занятия (рисование, музыкальное и др.); - праздники, развлечения, досуги; - выставки в книжном уголке; - непосредственное наблюдение и его разновидности - детские театральные постановки; - наблюдение; - мини-экскурсии; - свободная игра; - «собственный» 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения; игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры, речевые игры, дидактические игры и др. - упражнений на развитие мелкой моторики; - сюжетно-ролевая игра с элементами креативной драмы; - рассказывание по игрушкам и картинам; - инсценировка; - кукольный театр, театр теней; театр оригами; пластилиновый театр; - чтение художественной литературы; речевая ситуация; - беседы: обобщающая беседа, беседа о прочитанном произведении; - ситуативный разговор; - наблюдение и др. <p>Приемы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальный центр; - аудиозаписи - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации; - мультфильмы и др. 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание сказок, рассказов о Байкале; - беседы по прочитанному; - вопросы по содержанию; - заучивание стихов; - проговаривание хором; - демонстрация игрушек; - пальчиковый театр и др. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры;

<p>театр (силами воспитанников, педагогов, родителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение профессионального театра: актерского (драматического), кукольного, музыкального и др.; - экскурсии; - общение взрослых и детей в процессе совместной игровой деятельности, в режимных моментах и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - загадывание загадок; - вопросы и ответы; - проблемные ситуации; - речевое сопровождение действий; - разучивание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - игровая деятельность по мотивам прочитанного; обсуждение литературного произведения и др. 		<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
<p>с 4 до 5 лет</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - занятие по развитию речи; - итерированные занятия (рисование, музыкальное и др.); - праздники, развлечения, досуги; - викторины; - выставки в книжном уголке; - непосредственное наблюдение 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения; игры-драматизации, дидактические игры, хороводные игры, речевые игры др.; - пересказ литературных произведений; - инсценировка; - наблюдение; - чтение художественной литературы; - сочинение детьми небылиц и нелепиц с опорой на наглядность; - рассматривание книг, иллюстраций; - составление рассказов по картине; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальный центр; - аудиозаписи; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации; - мультфильмы и др. 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание сказок, рассказов о Байкале, беседы по прочитанному; - вопросы по содержанию; - заучивание стихов; - проговаривание хором; - пальчиковый

<p>ние и его разновидности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские театральные постановки; - посещение профессионального театра: актерского (драматического), кукольного, музыкального и др.; - экскурсии; - общение взрослых и детей в процессе совместной игровой деятельности, в режимных моментах и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - составление описательных рассказов; - коллективное составление высказываний; речевая ситуация; - беседы: обобщающая беседа, - беседа о прочитанном произведении, ситуативная беседа по мотивам прочитанного; - ситуативный разговор и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадывание загадок; - вопросы и ответы; - проблемные ситуации; - речевое сопровождение действий; - разучивание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - игровая деятельность по мотивам прочитанного; - обсуждение литературного произведения; <p>разговоры с педагогами на темы личных проблем ребенка и др.</p>	<p>-</p>	<p>театр и др.</p> <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.
<p>с 5 до 6 лет</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - занятие по развитию речи; - итерированные занятия (рисование, музыкальное и др.); - тематические досуги; - праздники, развлечения; - викторины; 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения; игры-драматизации, дидактические игры, хороводные игры, речевые игры др.; - интерактивные речевые игры; - создание презентаций, мультфильмов; - пересказ литературных произведений; - инсценировка; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальный центр; - аудиозаписи - мультимедийное оборудование; 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание сказок, рассказов о Байкале, беседы по прочитанному; - вопросы по содержанию текста; - сочинение ска-

<ul style="list-style-type: none"> - выставки в книжном уголке; - непосредственное наблюдение и его разновидности; - детские театральные постановки; - посещение профессионального театра: актерского (драматического), кукольного, музыкального и др.; - экскурсии; - общение взрослых и детей в процессе совместной игровой деятельности, в режимных моментах и др.; - самостоятельная деятельность детей и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - чтение художественной литературы; - сочинение детьми небылиц и нелепиц с опорой на наглядность; - рассматривание книг и иллюстраций, - составление рассказов по картине; - составление описательных рассказов; - обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям; - речевая ситуация; - беседы: обобщающая беседа, - беседа о прочитанном произведении, ситуативная беседа по мотивам прочитанного; - проблемная ситуация; - ситуативный разговор и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение поведения; - собственный пример; - использование книжек – раскрасок по литературным произведениям; - заучивание народных песенок, закличек, скороговорок, пословиц; - коллективное составление высказываний; - просмотр мультфильмов; - словотворчество и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - мультимедийные презентации; - цифровые устройства (планшеты); - интерактивная доска; - видеоматериалы и др. 	<p>зок, рассказов, загадок о родном крае;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы по содержанию прочитанного; - заучивание стихов; - повторение во время прогулки, других видах деятельности; - показ; - выставки прочитанных книг; - заучивание стихов; - литературные викторины; праздники и др. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материалы; - макеты; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы; - аудиозаписи;
--	---	--	---

			и др.
с 6 до 8 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - занятие по развитию речи; - итерированные занятия (рисование, музыкальное и др.); - тематические досуги; - праздники, развлечения; - викторины; - КВН; - выставки в книжном уголке; - непосредственное наблюдение и его разновидности; - детские театральные постановки; - посещение профессионального театра: актерского (драматического), кукольного, музыкального и др. - экскурсии; - общение взрослых и детей в процессе совместной игровой деятельности, в режимных моментах и др.; - создание библиотечки «аудиокниг» в процессе совместной - издание бумажных и картонных «книжек в картинках - создание пре- 	<p style="text-align: center;">Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения; игры-драматизации, дидактические игры, хороводные игры др.; - пересказ литературных произведений; - инсценировка; - наблюдение; - чтение художественной литературы; - сочинение детьми небылиц и нелепиц с опорой на наглядность; - рассматривание книг и иллюстраций; - составление рассказов по картине; - составление описательных рассказов; - обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям; - речевая ситуация; - беседы: обобщающая беседа, беседа о прочитанном произведении, ситуативная беседа по мотивам прочитанного; - проблемная ситуация; - ситуативный разговор и др. <p style="text-align: center;">Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение поведения; - собственный пример; - использование книжек – раскрасок по литературным произведениям; - заучивание народных песенок, закличек, скороговорок, пословиц; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальный центр; - аудиозаписи; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации; - цифровые устройства (планшеты); - интерактивная доска; - видеоматериалы и др. 	<p style="text-align: center;">Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение сказок, рассказов, загадок о родном крае; - вопросы по содержанию прочитанного; - заучивание стихов; - повторение во время прогулки, других видах деятельности; - показ; - выставки прочитанных книг; - заучивание стихов; - литературные викторины, праздники и др. <p style="text-align: center;">Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - атрибуты для игр, костюмы; - печатные материа-

<p>зентаций, мультфильмов; - свободная игра и др.</p>	<p>- коллективное составление высказываний; - просмотр мультфильмов и др.; - словотворчество и др.</p>		<p>лы; - макеты; - мультимедийное оборудование; видеоматериалы; - аудиозаписи; и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие			
с 3 до 4 лет			
<p>- занятия: рисование лепка, аппликация, конструирование, музыкальное; - спонтанное рисование; - интегрированные занятия; - праздники развлечения - мини - спектакли с участием народных игрушек; - театрализованные представления; - совместная свободная творческая деятельность взрослых и детей; - самостоятельная свободная творческая детская деятельность: танцевально-игровое творчество, песенное; игра на детских музыкальных инструментах, художественное творчество,</p>	<p>Методы: - игровые методы: театрализованные игра, игры на основе сюжета, игры-драматизации, музыкально-дидактические, дидактические игры, хороводные игры, речевые игры др.; - слушание музыки; - методы обучения пению, пение (песни-упражнения; разучивание песен и др.); - музыкально-ритмические движения; - разучивание; - беседа; - наблюдение; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - конструирование из строительного материала; - игровое моделирование; - рисование: по замыслу, декоративное и др. - лепка: сюжетна, с элементами конструирования и др.; - аппликация с элементами рисования и др. Приемы: - имитация движений;</p>	<p>- материалы для художественного творчества; - костюмы, театральные атрибуты; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальные инструменты; - музыкальный центр; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации и др.</p>	<p>Методы, приемы, формы работы: - ассоциативное рисование; - парадоксальное рисование; - подбор эпитетов к готовому образу; - виртуальные экскурсии; - беседы, использование репродукций; - дидактические игры и др. Средства: - дидактические игры; - материалы для творчества; - печатные материалы и др.</p>

<p>конструктивно-модельное и др.</p> <p>:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раскрашивание книжек-раскрасок, книжек-игрушек; - работа со стеклой; - использование иллюстраций для построек; - выкладывание элементарных построек из геометрических фигур; - обсуждение, сравнение музыкальных произведений; - воспроизведение мелодий; - образные указания; - творческие задания; - наглядный показ; - объяснение; - выразительное исполнение музыки; - образные сравнения; - художественное слово; - показ движений и др. 		
<p>с 4 до 5 лет</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - занятия: рисование лепка, аппликация, конструирование, музыкальное; - спонтанное рисование; - интегрированные занятия; - праздники развлечения - мини - спектакли с участием народных игрушек; - театрализованные представления; - совместная свободная творческая деятельность взрослых и детей; 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: театрализованные игра, театрализованные музыкальные игры, игры на основе сюжета, игры-драматизации, музыкально-дидактические, дидактические игры, дидактические игры художественного содержания, ритмические игры др.; - инсценирование (в том числе песен, музыкальных сказок, плясок); - слушание музыки; - методы обучения пению (песни-упражнения; разучивание песен и др.); - музыкально-ритмические движения; - беседа; - наблюдение; - чтение художественной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для художественного творчества; - костюмы, театральные атрибуты; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальные инструменты; - музыкальный центр, аудиотека; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные пре- 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативное рисование; - парадоксальное рисование; - подбор эпитетов к готовому образу; - виртуальные экскурсии; - беседы, использование репродукций; - дидактические игры и др. <p>Средства:</p>

<p>- самостоятельная свободная творческая детская деятельность:</p> <p>танцевально-игровое творчество, песенное;</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах,</p> <p>художественное творчество, конструктивно-модельное и др.</p> <p>:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - конструирование из строительного материала; - игровое моделирование; <p>рисование: фантазирование по замыслу, декоративное, сюжетное, с элементами аппликации, по представлению, по мотивам сказок карандашом с натуры, модульное и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепка: сюжетная, по представлению, с элементами конструирования и др.; - аппликация предметная, декоративная, с элементами рисования и др. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание коллективных композиций; - показ иллюстрации, чтение поэзии перед прослушиванием; - обсуждение, сравнение музыкальных произведений; - образные указания; - творческие задания; - наглядный показ; - объяснение; - образное сравнение; - выразительное исполнение музыки; - художественное слово; - использование атрибутов для музыкальных движений; - использование элементов ритмической гимнастики; - имитация движений; - акустическая демонстрация (ритм движения); - разучивание движения по частям; 	<p>зентации и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - материалы для творчества; - печатные материалы и др.
--	--	-----------------------	--

	- объяснение, инструкции и др.		
с 5 до 6 лет			
<p>- занятия: рисование лепка, аппликация, конструирование, музыкальное);</p> <p>- спонтанное рисование;</p> <p>- интегрированные занятия, праздники, развлечения;</p> <p>- мини спектакли с участием народных игрушек;</p> <p>- театрализованные представления;</p> <p>- экскурсии (театр, музей и др.);</p> <p>- образовательные мероприятия в рамках реализации детско-взрослых творческих проектов;</p> <p>- совместная свободная творческая деятельность взрослых и детей;</p> <p>- самостоятельная свободная творческая детская деятельность: танцевально-игровое творчество, песенное, игра на детских музыкальных инструментах, художественное творчество, конструктивно-модельное и др.</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: театрализованные игра, театрализованные музыкальные игры; - игры на основе сюжета игры-драматизации, музыкально-дидактические, дидактические игры, дидактические игры художественного содержания, ритмические игры, игры с пением др.; - характерные танцы; - этюды; - рисование по замыслу, с натуры, по представлению, декоративное на объемной форме, фантазирование с элементами дизайна, рисование – экспериментирование и др.; - лепка предметная, сюжетная, коллективная, декоративно-рельефная, по мотивам народного творчества, с натуры, из ткани и др.; - методы обучения пению; - слушание музыки; - беседа; - наблюдение; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - конструирование: по образцу, диагностическое, игровое задание по конструированию; - аппликация: сюжетная, силуэтная с элементами рисования и др.; - создание коллективных композиций; - беседа и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для художественного творчества; - костюмы, театральные атрибуты; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальные инструменты; - музыкальный центр, аудиотека; - мультимедийное оборудование; - мультимедийные презентации и др. 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативное рисование; - парадоксальное рисование; - подбор метафор, эпитетов к готовому образу; - виртуальные экскурсии; - беседы, - использование репродукций; - дидактические игры и др. <p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - материалы для творчества; - печатные материалы; - мультимедийное оборудование; - видеоматериалы и др.

	<p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительное сравнение, сопоставление, поиск аналогий; - упражнения с предметами; - творческие задания; - вокальный образец; - объяснение; - показ; - распределение нескольких фраз между исполнителями; - пение группой; - импровизация; - образные сравнения; - художественное слово; - использование атрибутов для музыкальных движений; - выполнение формообразующих движений рукой; - декламация стихов и др. 		
с 6 до 8 лет			
<ul style="list-style-type: none"> - занятия: рисование - лепка, аппликация, конструирование, музыкальное; - спонтанное рисование; - интегрированные занятия; - праздники развлечения; - мини - спектакли с участием народных игрушек; - театрализованные представления; - концерты; 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые методы: театрализованные игра, театрализованные музыкальные игры, - игры на основе сюжета игры-драматизации, музыкально-дидактические, дидактические игры, игры-эксперименты дидактические игры художественного содержания, ритмические игры, игры с пением др.; - слушание музыки в различном исполнении; - методы обучения пению; - характерные танцы; 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для художественного творчества; - костюмы, театральные атрибуты; - игрушки; - печатные пособия; - книги; - музыкальные инструменты; - музыкальный центр, аудиотека; 	<p>Методы, приемы, формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативное рисование; - парадоксальное рисование; - подбор метафор, эпитетов к готовому образу; - «елочка ассоциаций»;

<p>- экскурсии (театр, музей и др.);</p> <p>- мастерские детского творчества;</p> <p>- образовательные мероприятия в рамках реализации детско-взрослых творческих проектов;</p> <p>- совместная свободная творческая деятельность взрослых и детей;</p> <p>- экскурсии;</p> <p>самостоятельная свободная творческая детская деятельность: танцевально-игровое творчество, песенное, игра на детских музыкальных инструментах, художественное творчество, конструктивно-модельная, декоративно-оформительская и др.</p>	<p>- этюды;</p> <p>- рисование по замыслу, с натуры, по представлению, декоративное на объемной форме, фантазирование, рисование – экспериментирование и др.;</p> <p>- аппликация: сюжетная, силуэтная с элементами рисования и др.;</p> <p>- лепка предметная, сюжетная, коллективная, декоративно-рельефная, по мотивам народного творчества, с натуры др.;</p> <p>- конструирование: по образцу, диагностическое, игровое задание по конструированию, конструирование движущихся объектов;</p> <p>- макетирование;</p> <p>- моделирование, дизайн;</p> <p>- моделирование объемных поделок (в том числе в технике оригами);</p> <p>- развернутая беседа;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- создание коллективных композиций и др.</p> <p>Приемы:</p> <p>- объединение детей в ансамбль, оркестр для совместной игры на музыкальных инструментах;</p> <p>- сборка простых механизмов;</p> <p>- оформление коллективных альбомов;</p> <p>- наглядно-зрительное сравнение, сопоставление, поиск аналогий;</p> <p>- упражнения с предметами;</p> <p>- творческие задания;</p> <p>- вокальный образец;</p>	<p>- мультимедийное оборудование;</p> <p>- мультимедийные презентации и др.</p>	<p>- виртуальные экскурсии;</p> <p>- беседы, использование репродукций;</p> <p>- дидактические игры и др.</p> <p>Средства:</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- материалы для творчества;</p> <p>- печатные материалы;</p> <p>- мультимедийное оборудование;</p> <p>- видеоматериалы и др.</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение - декламация стихов и др. - показ; - распределение нескольких фраз между исполнителями; - пение группой; - импровизация; - художественное слово; - использование атрибутов для музыкальных движений; - выполнение формообразующих движений; - исполнение по выбору; - воплощение переживаемого в творческой деятельности рукой; - придумывание мелодий по образцу и др. 		
--	---	--	--

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Планирование образовательной деятельности во всех образовательных областях опирается на тематическое планирование ООП ДО, объединяющее цикл базовых и конкретизирующих сказочных метафор (ценностный уровень и подбор сказок), а также цикл образовательных тем (уровень познавательного содержания), позволяющее упорядочить и определить последовательность работы. При вовлечении воспитанников в процесс творчества доминирует сказочно-игровая форма: сказочное повествование, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы и пр.

Организация деятельности с воспитанниками на каждом этапе работы с конкретизирующей метафорой имеет свои особенности.

Этап 1 - Создание условий. Выбор сказок. Определение ведущей образовательной области. насыщение предметной среды

Данный этап – подготовительный. Он предназначен для настроя и создания условий для работы со сказочной метафорой. По сути, он является переходом от одной конкретизирующей сказочной метафоры к другой, это этап стыковки между окончанием одного цикла работы со сказкой и началом другого.

Переход от одной метафоры к другой происходит путем дополнения и наложения. Педагог постоянно обращается к уже пройденным метафорам (актуализирует их), пользуется их ценностями для регулирования отношений между детьми, оценки их поступков, организации детской деятельности, ее мотивирования. Таким образом, постепенное обогащение субъектного опыта детей происходит путем постоянного возвращения к пройденным метафорам, но в разной деятельности и в обновляющихся комбинациях с новыми конкретизирующими метафорами.

В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» педагог организует взаимодействие детей по обсуждению смысла слова, обозначающего базовую метафору. Задача педагога – не только помочь детям осмыслить суть этого понятия, но и организовать эффективные коммуникации между детьми, ненавязчиво учить их конструктивно общаться, слушать других и выдвигать собственные идеи на основе уже высказанных предложений. Такая же работа проводится и с конкретизирующей метафорой.

Выбор основной сказки для дальнейшей работы может быть осуществлен педагогом не только самостоятельно и в соответствии с рекомендованным перечнем, но и с учетом названных детьми сказок, что позволит им ощутить свое участие в происходящем.

В любом случае педагог воспроизводит текст выбранной сказки и обсуждает с детьми ее содержание по схеме анализа сказки

Этап – 2. Внимание, созерцание, накопление. Освоение ценности метафоры в ходе организованной образовательной деятельности. Включение ее во все виды деятельности в 5 образовательных областях.

При работе со сказочной метафорой должны быть задействованы виды деятельности в соответствии с теми задачами, которые были обозначены выше.

Очевидно, что любой вид деятельности может быть реализован на содержании сказки (или сказок), выбранной для отражения конкретизирующей метафоры.

Кроме того, в любом виде деятельности может быть использована сквозная технология «Волшебный сундучок», которая выступает неким аналогом портфолио ребенка. В этот сундучок (им может служить украшенная самим ребенком картонная коробка) нужно складывать предметы, являющиеся символическим отражением успехов ребенка в той или иной деятельности. Например, пуговица означает освоенное ребенком умение застегивать свою одежду, веточка – умение убираться на детском участке и т. п.

На данном этапе речевое развитие в контексте определенной метафоры проникает во все виды деятельности в соответствии с образовательными областями. Акцент на вербализации любой деятельности детей способствует их речевому развитию.

Важный вклад в социально-коммуникативное развитие будут вносить такие формы деятельности, как рассматривание иллюстраций, дополнительные беседы по содержанию, разыгрывание этюдов, акцентирующих ценность, заложенную в сказке, выделение важных ценностей, транслируемых в конкретизирующей метафоре.

Художественно-эстетическому развитию будут способствовать разнообразные виды художественной и музыкальной деятельности, как специально организованные, так и спонтанные (рисование сюжетов сказки, лепка ее героев, передача настроения сказки с помощью нетрадиционных изобразительных техник, слушание музыкальных произведений по мотивам сказки и другое).

Важным аспектом работы с выбранной сказкой является ее рассказывание, а не прочтение текста из книги. Необходимым условием является сохранение оригинального текста, а не пересказ вольным образом. Воспитатель должен уметь рассказывать выразительно, с различными интонациями.

Процесс слушания помогает детям развивать фонематический слух, усваивать речевые обороты, образность, последовательность, логичность речи. Процесс рассказывания сказок насыщает аудиальное восприятие, помогая ребенку воспринимать информацию на слух.

Работа со сказкой подразумевает, в первую очередь, выделение из ее содержания метафорического смысла, пересекающегося с метафорой текущего месяца. Для этого осуществляются обсуждение с детьми сюжета сказки, обнаружение ситуаций, имеющих метафорическое значение (например, при работе с метафорой встречи обсуждается ситуация встречи героев сказки, контекст, особенности этой встречи, ее значение для сюжета сказки и др.); выделение ключевых сказочных предметов и объектов, которыми можно наполнить пространство группы (например, обсуждение с детьми сказки «Колобок» повлечет за собой создание самого Колобка, Лисы, Медведя, Деда и Бабки, дороги и др.).

Обсуждение сюжета сказки – это общее название для целой группы методов и приемов, которые воспитатель должен использовать для речевого развития дошкольников:

- метод опосредованного наблюдения при помощи картинок, игрушек, мультфильмов;
- словесные методы (начиная со средней группы) с опорой на наглядный материал;
- практические методы – дидактическая игра, игра-драматизация, настольные инсценировки, этические игры-инсценировки.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и физической культуре включает в себя слушание и понимание правил. На занятиях дети могут выполнять упражнения с обязательным проговариванием отдельных слов и звуков, выполнение заданий может быть сопряжено с произвольным или последовательным называнием объектов (игрушек, картинок и т. д.).

Коммуникативная деятельность детей опирается на речевое развитие. Целенаправленная организация взаимодействия детей друг с другом позволяет развивать коммуникативные способности в целом и речевые способности ребенка в частности.

В ООП ДО заложены формы взаимодействия детей разного возраста, при котором дети с различным уровнем речевого развития осуществляют неформальную коммуникацию друг с другом. Это способствует развитию разнообразия и свободы речи.

Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность, невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной. Познавательная деятельность способствует снабжению детей информацией, обогащает эмоционально-чувственный опыт, помогает структурировать сведения об окружающем мире, о его целостности. Создает условия для выявления и под-

держания интересов и самостоятельной деятельности ребенка. Позволяет осуществлять аргументированный выбор в разных обстоятельствах.

Этап – 3. Созидание. Освоение ценностей метафоры в ходе условно проектной и театрализованной деятельности детей

На этом этапе работы со сказочной метафорой коллективная проектная деятельность и различные методы театрализации активизируют коммуникации и помогают формированию навыков общения.

Работу со сказками можно осуществлять в разных формах:

- посещение театра;
- изготовление предметов реквизита для театра (в старшем дошкольном возрасте в некоторых случаях – кукол);
- изготовление костюмов для театра;
- театральное представление силами воспитанников детского сада: театр оригами; театр теней; пластилиновый театр; кукольный театр; актерский театр; сценарная драматизация; музыкальная сценарная драматизация креативная драма (основана на импровизации и не предполагает репетиций) и др.

Реализация этого блока также содержит развитие речевого, познавательного, художественно-эстетического потенциала ребенка. Условно проектная деятельность – это способ приобретения ребенком уникального опыта в какой-либо сфере, что почти невозможно без речевого сопровождения.

Вербальная коммуникация является необходимым условием для начала этой деятельности и позволяет расширить словарный запас ребенка, ввести новые специфические речевые обороты, развивать монологическую и диалогическую речь.

Театрализованная деятельность в виде драматических, кукольных спектаклей, театра теней с участием детей способствует развитию связной речи, выразительности, драматизации, речевому творчеству детей.

Процесс его подготовки способствует речевому развитию детей: изготовления кукол, декораций, разбор реплик каждого из персонажей помогают ребенку почувствовать разнообразие речи, взаимосвязь интонационной и содержательной составляющих. Предусмотренное программой повторение циклов помогает совершенствовать и усложнять речевые конструкции на протяжении всего учебного года.

Этап – 4. Преобразование. Проведение итогового мероприятия.

Программой предусмотрено проведение финального мероприятия, целью которого становится творческое отражение соответствующей конкретизирующей метафоры, которое обсуждается со всеми участниками группы и требует активного включения детей.

Итоговое мероприятие может быть посвящено презентации проекта, которая реализуется одним ребенком или несколькими детьми. Это могут быть инсценировки, содержащие различные виды вербальной активности детей, чтение стихотворений, скороговорки и т. д.

Подготовка и проведение итогового мероприятия по конкретизирующей метафоре выступают в качестве той деятельности, которая сплочивает детей, требует от них постоянных контактов друг с другом и со взрослыми, конструктивного взаимодействия и совместных творческих поисков.

Итоговым мероприятием может быть показ спектакля, какая-либо социальная акция – уборка территории, подготовка выставки поделок по мотивам сказки для родителей и детей других групп, выставка рисунков-иллюстраций к сказке или демонстрация видеofilьма с интервью всех детей группы, отвечающих на вопрос «Как эта сказка связана с моей жизнью?».

Этап – 5. Интеграция. «Вживание» сказочного материала в группу.

На завершающем этапе работы с конкретизирующей сказочной метафорой педагог может организовать взаимодействие детей для решения вопроса: что из атрибутов сказки, созданных самими детьми или задействованных в процессе работы над метафорой, следует со-

хранить в пространстве группы, а что может быть удалено. Подводятся окончательные итоги, еще раз фиксируются главные уроки сказки, обобщаются основные смыслы и ценности конкретизирующей метафоры. Можно придумать ритуал перехода от одной конкретизирующей метафоры к другой, например, символический переход через ленточку или под волшебной аркой: из одного сказочного пространства в другое.

Такое построение работы способствует аргументированному выбору, точному выражению своих мыслей и чувств прежде всего вербальным способом.

Таким образом, создание условий происходит в первую очередь с опорой на богатый сказочный материал и открывает возможности для интересной и увлекательной вербальной коммуникации и речевого творчества.

Для достижения поставленных перед ОК целей необходимо соблюдать специфику организации образовательной работы, основанной на взаимосвязи сказочной метафоры, поисковой, условно исследовательской и условно проектной деятельности.

В детском саду закладываются базовые представления о структуре поисковой, условно исследовательской и условно проектной деятельности. Применение в работе с детьми того или иного вида деятельности обусловлено актуальными возможностями дошкольников (см. таблицу 10).

Таблица 10

Периодизация реализации поисковой и проектно-исследовательской деятельности

Возрастной период	Вид деятельности		
	поисковая	условно исследовательская	условно проектная
Младшая и средняя группы (3–5 лет)			
Старшая группа (5–6 лет)			
Подготовительная группа (6–7 лет)			

Поисковая деятельность в детском саду – деятельность детей, ориентированная на поиск ответов на познавательные вопросы. Реализуется в специально спроектированных взрослым условиях, обеспечивающих возможность получения ребенком информации, необходимой для ответа на поставленные вопросы. Важным элементом поисковой деятельности является эмоциональное отреагирование участия ребенка в познавательном процессе, успешность и практическая значимость полученного опыта.

Условно-исследовательская деятельность в детском саду – организованная взрослым деятельность детей, направленная на удовлетворение их познавательного интереса или на решение объективно существующей познавательной проблемы с помощью проверки выдвинутой гипотезы.

Условно проектная деятельность в детском саду – организованная взрослым деятельность детей, направленная на решение практической проблемы и достижение запланированного результата.

Важной характеристикой образовательной работы является интеграция метафорического (сказочного) и реалистического содержания. Метафора (ее образ и ценность), и содержание сказки (персонажи, сюжет, место и время действия, события и их последовательность, предметы и т.д.) могут стать отправной точкой для разворачивания поисковой, условно исследовательской или условно проектной деятельности.

Длительность поисковой, условно исследовательской и условно проектной деятельности – одно занятие либо, при условии подключения родителей и выполнения небольших заданий дома – несколько дней.

Поисковая, условно исследовательская и условно проектная деятельность детей протекает совместно со взрослым или при поддерживающей помощи взрослого. Под взрослыми мы подразумеваем и педагогов, и родителей (законных представителей) детей. Участие тех или иных взрослых зависит от задач и форм образовательной деятельности.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из условий развивающей инициативы детей является пример деятельного интереса со стороны взрослых. Взрослый (педагог, родитель), который сам неравнодушен к окружающему, заинтересованно и с удовольствием выполняющий разнообразные виды деятельности, стимулирует детей своим примером к самостоятельному исследованию окружающего мира, творческому освоению опыта. Важно поддерживать этот детский интерес к миру, разделять удивление детей и откликаться на их вопросы, поощрять их индивидуальные замыслы в ходе игровой, рукodelьной, поисково-исследовательской, художественной и музыкальной деятельности, предоставлять им в распоряжение разнообразные материалы, создавать условия.

Именно количество и качество взаимодействия воспитателя с детьми во многом определяет общие и частные представления детей об окружающем их мире, о себе.

В дошкольном возрасте, на начальном уровне развития субъектной позиции, самостоятельность ребенка проявляется на уровне действия. Он воплощает в своем личном действии тот образец, который ему предложил взрослый, соотносит свои действия, поведение (поведение других) с ценностным образцом и дает оценку, опираясь на критерии, также предложенные взрослым.

Создание образовательных ситуаций, построенных на ценностных образцах, способствует формированию у воспитанников способности опираться на ценностные образцы в своей деятельности, а в дальнейшем самостоятельно их находить или создавать.

Взаимодействие воспитателя с детьми сопровождается речевой активностью практически во всех видах деятельности. Именно поэтому речь воспитателя является ключевым инструментом в общении с детьми.

Грамотная речь, использование в ней ярких образов, логичных и понятных речевых оборотов, вежливых обращений, регулярное и разнообразное словесное одобрение воспитанников способствуют их интенсивному развитию. Использование воспитателем речевых форм, которые становятся образцом для копирования и преобразования является показателем качества взаимодействия воспитателя с детьми.

Принципиальной особенностью взаимодействия воспитателя с детьми является использование сказочных метафор. Умелое применение метафоры способствует личностному развитию детей, помогает обогатить представление ребенка о способах поведения и разрешения самых разных ситуаций.

Разрешение проблемных ситуаций, возникающих в процессе жизнедеятельности воспитанников, с помощью ценностей метафоры, имеет целью освоение ценностей метафорического образа в ходе самостоятельной деятельности детей (закрепление и конкретизация представлений, тренировка умений).

В дошкольном возрасте закладываются ориентиры, которые человек способен самостоятельно развивать во взрослой жизни. Такими ориентирами являются:

1. Высокая, а впоследствии адекватная самооценка и высокий уровень притязаний ребенка. Взаимодействие воспитателя с ребенком должно быть направлено на создание ситуации, в которой действия ребенка могут быть высоко оценены. Создание ситуаций успеха в игровой, обучающей деятельности, в свою очередь, способствуют повышению уровня притязаний ребенка.

2. Умение делать осознанный (произвольный) выбор. Создание условий для выбора является одной из задач при организации образовательного процесса в детском саду.

3. Бережное отношение к себе. Это ориентир во взаимодействии с детьми, который требует тщательного проговаривания и регулярного к нему обращения. Способность беречь свое здоровье выражается для дошкольников, например, в умении правильно одеваться и переодеваться. Выбирать такие типы активности, которые не нанесут вреда. Уметь самостоятельно и с помощью взрослого чередовать активность и отдых, соблюдать правила гигиены.

Бережное отношение к себе в психологическом плане означает умение ребенка определять свое эмоциональное состояние, адекватно о нем информировать окружающих.

4. Уважение к традициям. Педагога является носителем традиций, которые в процессе взаимодействия он раскрывает и передает детям. Поддержка общих традиций, совместно с детьми формировать новые традиции, уникальные только для группы создает у воспитанников чувство сопричастности к чему-то большему, чем их индивидуальный опыт.

Ориентация на творческую деятельность, самореализацию воспитанников позволяет проявляться уникальным особенностям каждого ребенка.

Подчеркивание значимость открытия, выражение радости от открытия нового - важная составляющая при исследовании, получении новых знаний. Воспитанник в этом процессе выступает активным участником, субъектом деятельности, а воспитатель – его полноценным партнером.

Создание разнообразные условий, для того чтобы дети имели возможность проявить себя в различной деятельности (при этом важно, чтобы самовыражение и овладение конкретными техниками не вступало в противоречие).

Созданию ситуаций успешности способствует использования приемов формирующего оценивания при работе с воспитанниками старшего возраста. Основная функция оценка – стимулировать развитие ребенка.

Универсальной формой комплексного развития ребенка является свободная игра. Творческая игра, в ходе которой ребенок развивает воображение, воплощает сказочные образы, поддерживается богатым игровым материалом и оборудованием. Незаменимыми для этой деятельности являются природные материалы, ткани, из которых можно строить ландшафты, декорации для кукольных спектаклей и др. Также используется подвижное оборудование: стойки, ширмы, мебель, пенька, большие куски ткани, с помощью которых дети имеют возможность самостоятельно делить и организовывать пространство, создавать сказочные образы, как этого требует логика игры.

Во взаимодействии воспитатель осознанно формирует ценность диалога и ценность другого – отличного от меня. Во взаимодействии с воспитателем формируется (при необходимости – корректируется) умение договариваться и следовать условиям договора, формируется и развивается умение доверять друг другу. Все эти ориентиры в работе воспитателя позволяют формировать и развивать здоровые отношения детей со взрослыми и друг с другом

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важным условием реализации ООП ДО является вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада. Детский сад и родители являются партнерами, которые объединяются для воспитания и обучения детей. Взаимодействие детского сада и семей является полезным для обеих сторон.

Отношения строятся на основе взаимодополняющих принципов:

- принцип взаимного уважения и доверия;
- принцип сотрудничества;
- принцип добровольности;
- принцип доступности и открытости;
- принцип распределения ответственности;

– принцип коллегиальности.

Благодаря партнерству у детского сада и семьи формируются единые воспитательные и образовательные ориентиры: появляется единое понимание, какие качества они воспитывают в детях, какие ценности формируют, чему учат.

Педагоги целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения, чтобы те смогли поверить детскому саду, профессиональным навыкам его сотрудников и разделить с ними свои радости и тревоги за детей.

Педагоги, специалисты, медики готовы оказывать помощь и поддержку, разделяя с родителями ответственность за решение актуальных задач обучения, воспитания и развития детей.

Увлечения, таланты, знания и интересы членов семей воспитанников создают атмосферу насыщения образовательной среды уникальным человеческим опытом, который выступает для детей примером социально одобряемого поведения.

Уклад детского сада основывается на создании социально-психологической атмосферы доброжелательности, открытости, творчества.

У родителей есть возможность стать помощниками в организации дополнительных экскурсий за пределами детского сада, при желании - выступить с предложением по проведению детского досуга или другого мероприятия. Поддержка инициативы родителей, способствует и более тесному общению родителей друг с другом, росту их желания быть активными, участвовать в образовательном процессе и жизнедеятельности детского сада.

Большое значение во взаимодействии детского сада и семьи играет формирование, сохранение общих традиций, введение новых традиций иницируемых членами семей воспитанников.

Родители могут сами определять, когда включаться в общие дела, в зависимости от собственных интересов, предпочтений, занятости и с учетом особенностей образовательного процесса в детском саду.

Присутствие родителей (законных представителей) в группе в течение дня согласуется с воспитателями и педагогом-психологом. Это связано с особенностями эмоционального реагирования детей (конкретного ребенка), самочувствием воспитанников в группе детского сада, формированием отношений между детьми, обусловленными индивидуально-психологическими процессами адаптации и социализации.

Деятельность педагогов направлена на то, чтобы заинтересовать и вовлечь родителей (законных представителей) в реализацию ООП ДО.

Процесс вовлечения строится на мотивировании родителей, демонстрации им того, как детям важно участие членов их семьи в исследованиях, играх, походах, бытовых ситуациях.

Взаимоотношения педагог-родитель имеют ряд особенностей.

Педагоги детского сада:

– предоставляют семье обратную связь о жизни группы, развитии ребенка в целом, его достижениях в доброжелательной, позитивной и корректной форме;

– соблюдают конфиденциальность, не разглашают персональную информацию о ребенке и членах его семьи. Содействуют родителям (законным представителям) в защите прав ребенка и его достоинства, при необходимости информируют о существующих правах и путях их соблюдения;

– знают и уважают право родителей (законных представителей) иметь собственный взгляд на воспитание своего ребенка. Семья — первичное и главное звено в воспитании ребенка;

– не имеют права вторгаться в частную жизнь семьи. Взаимодействие педагогов с семьей происходит на основе добровольного участия ее членов.

Партнерство между детским садом и родителями опирается на взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями.

ми в интересах детей. Общение с родителями по вопросам, связанным с воспитанием, развитием детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива. Родители могут дать информацию о своем ребенке, которая будет необходима или полезна педагогам для создания в группе условий для личностного роста каждого ребенка. Использование «развивающих бесед», позволяет совместно обсуждать актуальное развитие ребенка, определять задачи, анализировать промежуточные результаты.

Для оказания помощи приемному ребенку, кровным детям и родителям используются технологии психолого-педагогического сопровождения ребенка в приемной семье, которые ориентированы на психологическую реабилитацию детей; после решения реабилитационных задач используются как воспитательные технологии. Реализацию данных технологий координирует социально-психологическая служба ОК.

Основные задачи работы с приемными семьями:

- совместная социализация, помогающая детям-сиротам преодолеть «застревание» в негативном жизненном опыте и деструктивных стереотипах;
- повышение открытости приемной семьи, равно как и сообщества таких семей, для ближайшего социального окружения, отмена социальных ярлыков, готовность семей с кровными детьми к помощи детям, имеющим опыт переживания потери родителей;
- повышение вариативности индивидуальных образовательных программ, поддержка индивидуальных и альтернативных образовательных маршрутов;
- восстановление позитивной самооценки у приемных детей;
- сопровождение воспитанников детского сада, прежде всего детей-сирот посредством социально-психологической поддержки и др.

Родители (законные представители) и сотрудники детского сада поддерживают контакты как непосредственно, так и с использованием различных доступных средств связи, в том числе на официальном сайте ОК.

Педагогические работники детского сада ОК обеспечивают психолого-педагогическую поддержку семей и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, через различные формы:

- семинары-практикумы;
- тренинги;
- вечера вопросов и ответов;
- консультации специалистов;
- семейные гостиные и др.

Родители имеют возможность регулярно получать поддержку от специалистов и других родителей, обмениваться мнениями и опытом.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Детский сад ОК посещают как нормально развивающиеся дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Среди них: дети с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, дети после кохлеарной имплантации. В группах осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, адаптированных образова-

тельных программ, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

Воспитательный процесс в ОК направлен на удовлетворение индивидуальных потребностей всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в обучении и развитии.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной помощи воспитанникам с ОВЗ в освоении образовательной программы, коррекцию недостатков в физическом и / или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий воспитания, позволяющих учитывать особые потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В условиях инклюзивного образования педагогами ОК решаются следующие **задачи**:

- определение особых образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ, обучающихся-инвалидов;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация АОП, организация индивидуальных и / или групповых занятий для обучающихся с нарушением в физическом и / или психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора (или ассистента);
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации воспитанников с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников с ОВЗ (в том числе приемным родителям) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным и другим вопросам.

Программа коррекционной работы на уровне дошкольного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление проблем в развитии детей, и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ОК;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и / или психическом развитии обучающихся с ОВЗ в условиях ОК;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения воспитанников с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории воспитанников, со всеми участниками образовательных отношений — воспитанниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление воспитанников, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ОК) диагностику развития и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о воспитанниках на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ОВЗ, выявление их резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания воспитанников;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации воспитанника с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития воспитанника с ОВЗ коррекционных программ / методик, методов и приёмов воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития;
- коррекцию и развитие когнитивной сферы;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психокоррекцию его поведения.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения воспитанников с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников с ОВЗ.

2.3.1. Специальные условия для получения образования детей с ОВЗ

Соответствующие условия реализации прав на получение образования детьми с ОВЗ обосновываются международными документами в области образования, закреплены в Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании». В соответствии с частями 4 и 5 ст. 79 Федерального закона № 273-ФЗ образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Согласно п.21 раздела II приказа Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии» структура коллегиального заключения ПМПК включает:

1. Обоснованные выводы о наличии либо отсутствии у ребенка особенностей в физическом и/или психическом развитии и/или отклонений в поведении.
2. Рекомендации по созданию специальных условий обучения:
 - 2.1. образовательная программа;

2.2. наличие либо отсутствие необходимости создания условий для получения ребенком образования и формы получения образования;

2.3. психолого-медико-педагогическое сопровождение (необходимое сопровождение специалистами, рекомендации по созданию специальных условий, срок и показания к повторному обследованию на ПМПК; иное).

Специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование:

- специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,
- обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В ОК разработаны адаптированные образовательные программы для детей в соответствии с типологией нарушений и рекомендациями ПМПК, имеются развивающие дидактические материалы, игры. Ассистент осуществляет техническую помощь ребенку с особенностями двигательной сферы. Организована коррекционная деятельность в соответствии с АОП и рекомендациями ПМПК, тьюторское сопровождение. В ОК имеются материально-технические условия: лифт, на лестницах перила разного уровня, в каждом туалете групповой ячейки есть специальный унитаз, оборудованный поручнями, отсутствуют ступеньки при входе, что облегчает доступ в учреждение, имеются кнопки вызова персонала, на ступеньках и дверях есть желтая маркировка для слабовидящих людей, сенсорная комната.

Одним из важных компонентов сохранения здоровья обучающихся в детском саду ОК является создание условий для сохранения соматического здоровья. С этой целью в детском саду для реализации задач воспитания детей с ОВЗ созданы благоприятные условия. Имеется спортивный зал, в групповых ячейках для самостоятельной двигательной активности детей предусмотрен спортивный инвентарь. Дети могут по желанию/ввиду организации деятельности педагога менять игрушки, стимулирующие двигательную активность. Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках реализации области «Физическое развитие» реализуются и специальные коррекционно-развивающие задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений, совершенствование ориентировки в пространстве. Во время проектирования образовательного процесса соблюдается баланс между двигательной и интеллектуальной нагрузкой, а также выдерживается их последовательность и сочетание, что позволяет снимать нервно-психическое напряжение. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей предполагает:

- обеспечение условий для жизни и деятельности детей, отвечающих санитарно-гигиеническим нормативам;
- проектирование охранительного и двигательного режима с опорой на современные нормативные документы;
- обеспечение полноценного питания, витаминизация;
- проведение закаливающих мероприятий;
- диспансеризация и профилактический осмотр осуществляется врачами детской поликлиники;
- текущий медицинский контроль и профилактика заболеваемости осуществляется фельдшером, медицинской сестрой)
- проведение оздоровительных мероприятий и процедур;
- включение оздоровительных технологий в педагогический процесс;
- предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима (утренняя гимнастика, двигательные разминки, в процессе занятий)

- использование различных видов гимнастики для развития и коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения, профилактики нарушений зрения. Для решения этих задач используются артикуляционная, пальчиковая гимнастика, упражнения для релаксации, гимнастика пробуждения и т. д.
 - формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни, в том числе формирование культурно-гигиенических навыков, обучение некоторым приемам самомассажа;
 - создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Специально организованная работа по физическому воспитанию, формированию двигательных навыков у детей:
- организация занятий по физической культуре;
 - использование в свободной деятельности и различных режимных моментах игр и физических упражнений, направленных на развитие и коррекцию психомоторных функций;
 - включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей;
 - организация спортивных мероприятий с привлечением родителей (ограничена в условиях пандемии).
- Обучение педагогов оздоровительным технологиям и методам коррекционного воздействия на психомоторное развитие ребенка предполагает:
- методическое обеспечение педагогического процесса соответствующей литературой и пособиями;
 - организацию методических мероприятий для педагогов (курсов, консультаций, семинаров и др.)

Кадровые условия

В учреждении работают:

- воспитатели – 22;
- младшие воспитатели – 12;
- учителя - логопеды -3;
- учитель – дефектолог – 1;
- педагоги-психологи -2;
- инструктор по физической культуре -1;
- музыкальный руководитель -2;
- ассистент – 1;
- тьютор – 1;
- фельдшер – 1;
- медсестра – 1.

При включении ребенка с ОВЗ в образовательный процесс обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Условия обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи

- наличие социально-психологической службы;
- комплексное компенсаторное воздействие на детей с ОВЗ по коррекции речи и базовых психических процессов;
- взаимодействие дифференцированного и интегрированного обучения детей с разными проявлениями патологии;
- работа по укреплению здоровья воспитанников;

-интегрированные связи между разными сферами деятельности ребенка, в том числе по дополнительному образованию.

Условия обучения и воспитания детей с ЗПР

- наличие социально-психологической службы;
- построение воспитательно-образовательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием);
- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей);
- проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации непосредственно-образовательной деятельности, игр, других видов деятельности.

Условия обучения и воспитания детей с УО

- наличие социально-психологической службы;
- создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе;
- формирование чувства уверенности в окружающем;
- создание положительной установки, положительного впечатления у ребёнка о детском саду;
- знакомство, сближение детей между собой;
- установление открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми;
- обогащение чувственного опыта детей;
- взаимодействие детей с нарушениями в развитии с нормально развивающимися сверстниками;
- психологическая поддержка;
- доброжелательное отношение взрослых к ребенку с трудностями в обучении и развитии;
- построение воспитательно-образовательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей);
- проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации непосредственно-образовательной деятельности, игр, других видов деятельности;
- использование на занятиях методических рекомендаций специалистов по эффективному усвоению материала (включение в работу разных анализаторов восприятия, учет ближайшей зоны развития ребенка, неоднократное повторение, упрощение инструкции, и тд).

Условия обучения и воспитания детей с нарушением слуха

- наличие социально-психологической службы;
- создание дома и в детском саду слухо-речевой среды, предполагающей постоянное, в течение всего дня, мотивированное речевое общение с ребенком, вне зависимости от уровня его собственного речевого развития, **при необходимости** использование вспомогательных средств обучения: письменной в виде табличек и дактильной форм речи;
- постоянное, в течение всего периода бодрствования, ношение индивидуальных слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов, способствующих повышению уровня слухового восприятия ребенка;
- формирование навыков подражания действиям взрослого и условно-рефлекторной реакции «слышу-говорю»;

- формирование на специальных занятиях и в режимных моментах представлений об окружающем мире и всех видов детской деятельности: предметной, игровой, изобразительной, трудовой;
- строгое соблюдение режима дня, чередование разных видов детской деятельности, обязательное проведение на специальных занятиях динамических пауз в виде подвижных игр, физминуток;
- проведение на специальных занятиях динамических пауз в виде подвижных игр, физминуток, фонетической ритмики;
- формирование основных видов движений с учетом возраста и индивидуальных особенностей физического развития ребенка;
- коррекция нарушений моторного развития детей (координации движений, ориентировки в пространстве, нарушения равновесия, мелкой моторики): артикуляционная и пальчиковая; гимнастики, упражнения, связанные с изменениями местонахождения детей и предметов в зале, изменением направления и условий движения, на развитие равновесия, быстрое выполнение ряда движений, использование звукового сопровождения на занятиях по физическому воспитанию.

Деятельность ППк как одно из условий образования детей с ОВЗ

Работа психолого-педагогического консилиума (ППк) - одна из форм взаимодействия специалистов ОК, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Цель ППк – определение индивидуально-образовательного маршрута в условиях дошкольного образования, обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения детей с проблемами в обучении и развитии, в соответствии со специальными образовательными способностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачи плановых заседаний ППк ОК:

1. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии детей.
2. Анализ процесса выявления детей с ОВЗ, определения необходимости углубленного диагностического обследования, условий проведения и методов диагностики.
3. Организация диагностического обследования детей.
4. Выработка коллегиального решения ППк и направление детей для дифференциальной диагностики в территориальную ПМПК.
5. Изучение заключения и рекомендаций ПМПК.
6. Разработка индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ.
7. Отслеживание динамики развития ребенка в процессе реализации индивидуального маршрута, определение его эффективности.
8. Формирование рекомендаций для родителей и педагогов по организации коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ в условиях ОК.

Задачи внепланового консилиума:

1. Решение вопроса о необходимости принятия адекватных мер для решения экстренных обстоятельств.
2. Внесение изменений в индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты при их неэффективности.

2.3.2. Использование специальных образовательных программ и методик в работе с детьми с ОВЗ

Таблица 11

Используемые программы коррекционного	Возрастные группы
---------------------------------------	-------------------

обучения	2 мл .гр (3-4 года)	Средн. гр. (4-5 лет)	Стар. гр. (5-6 лет)	Подгот .гр (6-7 лет)
Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева Л.Б., О.П. Гаврилушкина, А.Н. Зарин, Н.Д. Соколова СПб.: КАРО, 2009	+	+	+	+
Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, авторы Г.Г. Голубева, Л.Б. Баряева, Т.С. Овчинникова, И.И. Яковлева , С-Петербург, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2009;		+	+	+
Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б. Баряева. СПб.: КАРО, 2011	+	+	+	+
Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Мирнова С.А., Лагутина А.В. М.: Просвещение, 2009		+	+	+
«Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Авторы: Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д.	+	+	+	+
Комплект методических материалов «Учусь слушать и говорить», Королева И.В.			+	+
Занимаемся с Ушариком. Зонтова О.В. Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи.	+	+	+	+
Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методические рекомендации. Е.А. Екжанова Е.А., Е.А. Стребелева М.:	+	+	+	+
Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. С.Д. Забрамная. М.: Просвещение, 1998	+	+	+	+
Мир моих эмоций И.В. Ковалец, Белый ветер, 2012			+	+

Азбука эмоций. И.В. Ковалец, Москва, 2004			+	+
---	--	--	---	---

2.3.3. Коррекционная работа в детском саду ОК

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом, психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачами коррекционной работы являются:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом или психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Принципы организации образовательного процесса детей с ОВЗ

- принцип индивидуального подхода (предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- индивидуализации (реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг);
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
- принцип междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. (Специалисты, работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом);
- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. -принцип партнерского взаимодействия с семьей;
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. (Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства).

Этапы организации коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционно-образовательный процесс проходит в несколько этапов:

- диагностический – включает в себя комплексное обследование детей с целью определения уровня развития;
- организационный – осуществляется постановка коррекционных целей и задач на учебный год и проектирование педагогической работы;
- коррекционно-образовательный этап – практическое применение логопедической и коррекционно-развивающей работы во взаимодействии, направленной на достижение положительного результата;
- аналитический этап – определение эффективности и результативности работы в системе мониторинга.

Построение коррекционно-образовательного по этапам позволяет свести к минимуму диагностические ошибки, оптимизировать процесс индивидуального обучения.

После прохождения ПМПК коллегиальное заключение доводится до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме и является основополагающим условием при комплектовании групп комбинированной направленности.

Дальнейшее психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как его развитие, коррекция и восстановление в условиях детского сада ОК. Целью психолого-педагогического сопровождения является обеспечение развития ребенка в соответствии с нормой развития и его особенностями в определенном возрасте. Особая роль отводится проводимой в учреждении диагностике, позволяющей выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с особыми возможностями здоровья, определить условия воспитания и обучения ребенка, спланировать коррекционные мероприятия, адаптировать и разработать самостоятельно программу, оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы. Комплексное психолого-педагогическое обследование проводят учителя-логопеды, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, тьютор, музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре, воспитатели. Психолого-педагогическое обследование направлено на изучение и выявление особенностей речевого развития, познавательной деятельности, психических процессов, коммуникативной, продуктивной, игровой, музыкально-художественной деятельности и физического развития. На основе сделанных выводов планируется коррекционно-развивающая работа в соответствии с реальными возможностями и потребностями каждого ребенка, с учетом индивидуального подхода.

Компенсирующая направленность обеспечивается как на каждом образовательном занятии, так и на специальных занятиях (например, логопедические занятия и индивидуальные занятия учителя-дефектолога или психолога), интеграцией программ и технологий, направленных на коррекцию недостатков развития детей. Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируется и реализуется в свободной деятельности, а также в режимных моментах.

Коррекционная работа имеет основные формы: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Программы и технологии, методические пособия, обеспечивающие осуществление воспитательно-образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО самостоятельно отбираются педагогами и адаптируются к работе с детьми с ОВЗ. Право самостоятельного выбора закреплено Законом «Об образовании» РФ. В плане запланированы консультации специалистов и педагогов, семинары-практикумы, просмотры открытых коррекционных мероприятия, педсоветы на темы, касающиеся организации коррекционно-развивающего процесса в условиях детского сада ОК, а также работа в системе взаимодействия с родителями как равноправными участниками образовательного процесса, со школой ОК, с заинтересованными организациями.

Взаимодействие всех участников образовательного процесса

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе достигается за счет взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В основу организации коррекционно-образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

С целью усиления эффективности воспитания и учёта особенностей ОК (коррекция речевых нарушений, коррекция психического и физического развития) в детском саду разработана воспитательная система, которая имеет свои отличительные особенности:

- образовательная система детского сада охватывает весь педагогический процесс, интегрируя специально организованные формы деятельности, нерегламентированные виды деятельности, свободную деятельность, общение, влияние социальной и предметно – развивающей среды;

- содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции речевого, психического и физического развития и освоение образовательной программы дошкольного образования ОК;

- ведущая цель воспитания и обучения детей – обеспечение условий для коррекции их речевого, психофизического развития, коммуникативных, сенсомоторных качеств, дальнейшей адаптации и формирования основ базовой культуры личности ребенка.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни (по группам)

Таблица 12

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Младшая группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Предметная игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве.
Культурно-гигиенические	Развитие мелкой моторики.

навыки	
Средняя группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование адекватной эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления
Старшая и подготовительная группы	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Эмоционально-положительный заряд детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальное коррекционное занятие воспитателя	Повышение познавательной мотивации, расширение кругозора. Развитие коммуникативных навыков, формирование адекватной самооценки. Социализация.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую

	деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекция по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

Работа **инструктора по физической культуре** заключается в развитии общей моторики, развитии дыхания и координации движений. Также ведется работа над развитием уверенности, внимания, самостоятельности и трудолюбия. Выполнение программы различных движений обеспечивает развитие речи, произвольности. От развития моторики зависят процессы логического мышления, его скорость и результативность. Ритм речи, прежде всего стихов, поговорок, пословиц, способствует совершенствованию динамической координации, общей и мелкой моторики, облегчает процесс запоминания. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая и двигательная память.

Музыкальный руководитель уделяет внимание обучению детей игре на детских музыкальных инструментах. У дошкольников происходит развитие внимания и памяти, развивается координация движений при игре на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, ложки и т. д., развивается мелкая моторика пальцев рук. Пение выступает как реабилитационное средство, способствующее развитию психических процессов и свойств личности, расширению кругозора, нормализации развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика). Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха, оказывают косвенное воздействие и на развитие речи.

Целью работы **педагога-психолога** в группе является:

- выявление детей, имеющих недостаточный относительно возрастной нормы уровень развития познавательных процессов;
- выяснения причин отставания и проведение развивающей работы;
- сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников;
- помощь детям, родителям и педагогическому коллективу в решении конкретных проблем.

В своей работе педагог-психолог опирается на уже сформированные в более ранних возрастных этапах познавательные процессы. Кроме того, учитывая вероятную неуспешность де-

тей с особенностями развития когнитивной сферы, педагог-психолог проводит работу по профилактике неуверенности, снижения уровня познавательного интереса. В ОК педагог-психолог реализует технологию сопровождения детей на ключевых этапах развития, технологию сопровождения детей, испытывающих трудности в обучении и развитии, технологию адаптации вновь прибывшего ребенка в группу, сопровождение процесса адаптации детей к детскому саду ОК. При необходимости технологию сопровождения в кризисные моменты жизни. Основными модулями индивидуальной коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ являются:

- развитие социально-коммуникативной сферы;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер;
- развитие познавательной сферы;
- развитие психомоторной сферы.

Содержание работы учителя-логопеда (представлено в таблицах 13, 13А)

Таблица 13

Основные задачи работы учителя-логопеда		
<ul style="list-style-type: none"> - социальная адаптация детей в коллективе; - формирование коммуникативных способностей; - формирование умения сотрудничать; - осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей; - обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы; - создание развивающей предметно – пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей; - взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. 		
Организация воспитательно-образовательного процесса		
Приоритетные направления работы с детьми:	Образовательный процесс включает:	Создание в группе условий:
<p>Логопедическая коррекция дефекта.</p> <p>Социальная адаптация.</p> <p>Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)</p>	<p>Гибкое содержание.</p> <p>Педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно – ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта.</p>	<p>для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.</p> <p>Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя.</p>

Таблица 13А

№	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Коррекционно-развивающие занятия по обучению грамоте	Подгрупповые занятия	По сетке занятий
2	Коррекционно-развивающие занятия по формированию лексико-грамматических категорий	Подгрупповые занятия	По сетке занятий

3	Коррекционно-развивающие занятия по формированию правильного звукопроизношения	Индивидуальные и подгрупповые занятия	2-3 раза в неделю
---	--	---------------------------------------	-------------------

Взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателя группы.

В условиях инклюзивного образования очень важным условием является тесное взаимодействие учителя – дефектолога и воспитателя, которое направлено на решение следующих задач.

1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью.
3. Заполнение индивидуальной карты развития ребенка, изучение результатов обследования и определение уровня развития ребенка.
4. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
5. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.
6. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов.
7. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.
8. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
9. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-дефектолога, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
10. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.

Психолого-педагогическая коррекция осуществляется с учётом психологических особенностей детей в соответствии с возрастной группой. При работе с этими детьми учитывается высокая утомляемость и низкая работоспособность, недостаточная сформированность логического запоминания, пространственного восприятия, логического мышления и активной функции внимания; незрелость эмоционально-волевой сферы.

Систему организации работы учителя-дефектолога можно представить следующим образом

Таблица 14

№	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Ознакомление с окружающим миром	Подгрупповые занятия	По сетке занятий
2	Развитие элементарных математических представлений	Подгрупповые занятия	По сетке занятий
3	Развитие высших психических функций	Индивидуальные и подгрупповые занятия	2-3 раза в неделю
4	Развитие слухового восприятия и формирование произношения	Индивидуальные	2-3 раза в неделю

Деятельность сотрудников детского сада ОК в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы

Таблица 15

Наименование должности	Содержание деятельности
------------------------	-------------------------

<p>Руководитель ОК, заведующий детским садом, заместитель руководителя по АХЧ, специалист по охране труда и технике безопасности</p>	<p>Создают необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием. Обеспечивают выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей; медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий. Отвечают за проведение ремонта. Проводят обучение и инструктаж по ТБ.</p>
<p>Старший воспитатель</p>	<p>Составляет расписание занятий с учетом возраста детей, план оздоровительной работы, двигательный режим в разных возрастных группах. Контролирует проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах. Осуществляет контроль за режимом дня. Проводит диагностику совместно с воспитателями по физической культуре. Осуществляет подбор пособий и игрушек в соответствии с гигиеническими требованиями к ним с учетом возрастных особенностей детей. Проводит консультативную работу среди родителей и педагогов по вопросам развития и оздоровления детей. Следит за качеством приготовления пищи.</p>
<p>Фельдшер и медицинская сестра</p>	<p>Участствует при осмотре детей во время утреннего приема. Осуществляет контроль за режимом дня. Оказывает доврачебную помощь. Наблюдает за динамикой физического развития детей. Проверяет организацию питания в группах. Следит за санитарным состоянием пищеблока и групповых ячеек, других помещений учреждения. Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников детского сада и родителей. Следит за качеством приготовления пищи.</p>
<p>Специалисты социально-психологической службы ОК (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог)</p>	<p>Наблюдает за динамикой нервно-психического развития детей. Проводит диагностику психического здоровья детей и их эмоционального благополучия. Составляет коррекционные программы по улучшению эмоционального благополучия и нервно-психического развития детей. Проводит соответствующую коррекционную работу</p>
<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми, занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время. Участствует в проведении утренней гимнастики, физкультурных и тематических досугов, праздников.</p>
<p>Инструктор по физической культуре</p>	<p>Способствует развитию общей моторики, координации движений, выполнению двигательных программ, развивает чувство ритма. Участствует в проведение физкультурных мероприятий и разминок.</p>
<p>Воспитатель</p>	<p>Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после</p>

	<p>сна, физкультурные разминки, досуги, физкультминутки, подвижные игры; индивидуальную работу по развитию движений, закаливающие мероприятия.</p> <p>Соблюдают режим дня.</p> <p>Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом медицинскую сестру, заведующего, педагога-психолога.</p> <p>Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей. Проводит диагностику двигательных навыков совместно со старшим воспитателем.</p> <p>Проводят просветительскую работу среди родителей и детей.</p>
Младший воспитатель	<p>Организуют проветривание групповой ячейки, спальни, раздевальной, туалета.</p> <p>Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых ячейках и пространствах детского сада.</p> <p>Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях.</p>

Для детей с ОВЗ в ОК выстроена целостная система педагогической работы и медицинского контроля, которая обеспечивает комплексное воздействие с целью физического, психомоторного развития и оздоровления средствами физического воспитания и специальных оздоровительных мероприятий. Создание такой системы достигается за счет адаптации содержания образовательной программы по физическому воспитанию с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей.

Основные составляющие такой системы:

- условия для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей;
- медицинский контроль и профилактика заболеваемости;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- обучение педагогов оздоровительным технологиям и методам коррекционного воздействия на психомоторное развитие ребенка;
- включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

2.3.4. Особенности организации профессиональной коррекции нарушений развития детей при реализации образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Основная цель социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыках для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ на основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Работа осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения играм, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений

Обучение пользованию столовыми приборами, (с учетом индивидуальных возможностей); формирование умения соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи, пользоваться туалетными принадлежностями, обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, с ними подробнее и детальнее «проигрываются» модели поведения в той или иной ситуации:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает: организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе; ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, обучение уходу за растениями, животными; обучение ручному труду. Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. В работе по развитию коммуникации педагоги используют коммуникативные ситуации.

Кроме общеобразовательных и воспитательных задач решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности. Такие занятия проводит педагог-психолог. Занятия проводятся как с целой группой, так и индивидуально. Эта работа предполагает профилактику и устранение встречающихся аффектив-

ных, негативистских, аутистических проявлений и других отклонений в поведении; создание условий для развития самосознания и самооценки; формирование способности к волевым усилиям, к произвольной регуляции поведения; предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера. Наиболее эффективно эти задачи решаются средствами арт-терапии, арт-педагогике, песочной терапии. На занятиях используются средства изотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии; активно применяется драматизация, моделирование ситуаций, тренинги.

Работа по формированию коммуникативных умений включается во все виды деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, речи, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие речи, внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает: сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов, стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся у детей нарушения препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение, визуальное обозначение действий, визуальное расписание); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию педагоги исходят из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывают имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяются различные формыощерения дошкольников.

При **формировании элементарных математических представлений** у дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на сохранные анализаторы, используют принципы наглядности, от простого к сложному.

При планировании работы продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено

низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры речи.

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи;

- формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи, способов словообразования и синтаксиса;
- развитие связной речи. Педагоги считают важным учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, вести себя с учетом ситуации общения.
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Все задачи тесно связаны между собой. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО-деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Но наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий.

Для детей с речевыми нарушениями работа выстраивается индивидуально. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех типологий нарушений. Для развития связной речи освоения грамматических форм у детей с ОВЗ создаются специальные условия — разработки грамматических схем, разнообразный наглядный дидактический материал.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. На занятиях по ИЗО-деятельности решаются не только традиционные задачи по формированию изобразительных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка с ОВЗ. Групповые ячейки оснащены материалами с иллюстрациями предметов, произведений декоративно – прикладного искусства, оформлены уголки изо-деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации. Большое значение имеет формирование уровня развития сенсорно-перцептивной деятельности и эталонных представлений, образной сферы, пространственных представлений, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, развития памяти, внимания, мышления. Учитывая, что часто у детей с ЗПР крайне трудно формируются правильные динамические стереотипы, а неправильно сформированные трудно поддаются исправлению, педагоги уделяют внимание смене изобразительных средств и изобразительных техник.

Важным критерием оценки педагогической работы всех специалистов является самостоятельное стремление детей рисовать, лепить не только на специально организованных занятиях, но и в свободной деятельности. Во время работы с детьми с двигательными нарушениями педагогами соблюдается ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадка ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определение ведущей руки у каждого ребенка;
- использование активно-пассивного метода на всех этапах работы (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, поэтому уделяется внимание танцевальным движениям, музыкальным инструментам для игры на них (для детей с двигательными нарушениями). **Основная цель обучения детей с ОВЗ музыке** — слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах. Оборудован музыкальный

зал. Во всех групповых ячейках имеются уголки, оснащённые в соответствии с возрастом оборудованием для организации музыкально – художественной деятельности детей.

Игровая деятельность реализуется через сюжетно-ролевую игру, театрализованные игры, игры-драматизации, дидактические игры, подвижные игры. Для детей с ЗПР обучение игре позиционируется как отдельная задача. Это обусловлено значительным отставанием детей с ЗПР в овладении игровой деятельностью. Ее недостаточность проявляется на уровне общей структуры деятельности (как следствие недостатков развития при ЗПР), так и на уровне специфических структурных компонентов, присущих игре. В случаях значительного снижения интеллекта нарушения эмоционально-волевой сферы работа проводится с детьми индивидуально. Такие занятия проводят учителя-дефектологи или психологи.

Образовательная область «Физическое развитие»

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Инструкторы по физическому воспитанию в работу включают физические упражнения; обще-развивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводят подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В детском саду ОК в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включена адаптивная физическая культура— комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни.

Задачи адаптивной физической культуры:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества

В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов.



Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультурные паузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение ООП ДО

Материально-техническое обеспечение ООП ДО отвечает «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3147-13№), утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26; требованиям пожарной безопасности, охраны здоровья и техники безопасности.

Детский сад ОК расположен в одном из зданий единого образовательного комплекса.

В детском саду созданы особые материально-технические условия реализации ООП ДО, направленные на достижение идеального конечного результата образования. Основой является архитектурно-образовательная среда ОК.

В здании детского сада оборудованы групповые ячейки для детей от 3 до 8 лет в соответствии с их возрастными особенностями.

Детский сад располагает общественным пространством, в общей сложности, превышающим 500 кв.м. полезной площади.

Общественные пространства включают в себя:

– коридоры — это места коммуникации, информирования посетителей. Стены коридоров оформлены сенсорными панелями, информационными магнитными и меловыми стендами, арт-объектами, интерактивными объектами Монтессори;

– холлы свободного назначения, оборудованные модульными стеллажами, магнитными панелями, игровыми объектами, мольбертами, стендами, мягким диваном; круглыми пуфиками; скамейками, универсальными столиками др. Здесь созданы условия для двигательной активности детей, коммуникативных занятий, бесед, мастер-классов и др.;

– вестибюль, расположенный на первом этаже, оборудован сборной сценой и раскладными подиумами для зрителей, арт-объектами, аппаратурой для видеопроекций, системой профессионального звукового оборудования зала и сцены и др. Данное многофункциональное пространство может быть использовано для проведения театрализованных игр, репетиций, праздников, концертов, совместного просмотра видеоматериалов и различных презентаций. Оно соединено раздвижной перегородкой с залом музыкальных занятий и театральными постановок. Это позволяет увеличивать полезную площадь, объединяя залы в одно большое пространство.

– игровой холл оснащен оборудованием для подвижных игр детей. Также есть места для отдыха, спокойных игр и уединения. Мобильные конструкции в виде объёмных мягких кубиков и других геометрических тел могут формироваться в преграды, стены и прочие малые сооружения, тем самым привнося в игру детей различные содержание и сюжет.

Кроме общественных пространств, в детском саду имеются специализированные помещения: физкультурный зал, многофункциональная творческая мастерская, лаборатория и универсальный кабинет для групповой работы.

Подробное описание материально-технического обеспечения реализации ООП ДО представлено на официальном сайте ОК.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение обязательной части ООП ДО включает: программно-методический комплект примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Диалог» (под ред. Блинова Л. Ф., Соболева О. Л., Богоявленская Д. Б. и др.); основную образовательную программу дошкольного образования «Берёзка» (под ред. Загвоздкина В. К., Трубициной С.А.); основную образовательную программу дошкольного

образования «Детский сад по системе Монтессори» (под ред. Е. А. Хилтунен); основную образовательную программу дошкольного образования «Открытия» (под ред. Е.Г. Юдиной).

Материалы, средства обучения и воспитания

Таблица 16

Методическое обеспечение		Место хранения
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
художественно-эстетическое / социально-коммуникативное развитие		
<p>Методические пособия: Копцева Т. А., Селезнева Г. Б., Сырых Н. В., Фомина О. Н. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Я и мир человека. Сценарии игр-занятий. Серия ДИАЛОГ. Педагогам. От задачи к результату. ДРОФА, 2014. Мой любимый детский сад. Правила поведения. 3–4 года. Пособие для детей Печерская А. Н. Серия ДИАЛОГ. Вокруг есть мир! - ДРОФА.</p>	<p>Электронно-образовательные ресурсы: парциальная программа «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми». Багадаева О. Ю., Галеева Е. В. Галкина</p>	Методический кабинет, группы
<p>Наглядно-дидактические пособия: Бордачева И. Ю. Дорожные знаки. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Я и другие. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. - Издательство СФЕРА, 2014.; Фесюкова Л.: Я и мое поведение. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. - Издательство СФЕРА, 2014.; Фесюкова Л: Уроки доброты. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. - Издательство СФЕРА, 2014.; Фесюкова Л.: Чувства. Эмоции. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. - Издательство СФЕРА, 2014. Плакаты: Комплект наглядных пособий «Правила безопасности для детей», Издательство СФЕРА. Ульева Е. Беседы о войне.</p>		Группы
художественно-эстетическое развитие / познавательное развитие / речевое развитие		
<p>Копцева Т. А., Селезнева Г. Б., Сырых Н. В., Фомина О. Н. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. 6–7 лет. Серия ДИАЛОГ. Педагогам. От задачи к результату. - ДРОФА, 2014</p>	<p>Электронно-образовательные ресурсы: парциальная программа «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии об-</p>	Методический кабинет, группы

<p>Копцева Т. А., Селезнева Г. Б., Сырых Н. В., Фомина О. Н. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Я и мир животных. Сценарии игр-занятий. 6–7 лет. Методическое пособие Серия ДИАЛОГ. Педагогам. От задачи к результату. - ДРОФА, 2014</p>	<p>разовательной деятельности с детьми». Багадаева О. Ю., Галева Е В., Галкина И. А. Дети с 5 до 8 лет Методическое пособие</p>	
<p>Копцева Т. А., Селезнев Г. Б., Сырых Н. В., Фомина О. Н. ФГОС: художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. 6–7 лет. Методическое пособие. Серия ДИАЛОГ. Педагогам. От задачи к результату. - ДРОФА, 2014</p>	<p>«Коррекция фонетических нарушений у детей». Т. А. Ткаченко – М.: ВЛАДОС, 2018г. - 77 с.;</p> <p>В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая Индивидуально-</p>	
<p>Электронные образовательные ресурсы Вальфдорский детский сад. В созвучии с природой ребенка. Загвозкин В. М. (ПООП «Березка») Наглядно-дидактические пособия: Серия «Народное искусство – детям»: «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Каргопольская игрушка», «Городецкая роспись». Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Многозначные слова»; Серия «Развитие речи в картинках: «Занятия детей», «Животные», «Живая природа».</p>	<p>подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: ГНОМ, 2014г. - 216 с.;</p> <p>Н. В. Нищева. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 (Выпуск 1, Выпуск 2, Выпуск 3, Выпуск 4), - 160с.</p>	
художественно-эстетическое развитие		
<p>Радынова О. П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. 3-7 лет. Методическое пособие (с аудиоприложением на CD). Методическое пособие Серия ДИАЛОГ. Педагогам. От задачи к результату. - ДРОФА, 2014 Репертуарные сборники – ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО // Учебно-методический комплект «Музыка в детском саду»/ Т. В. Ермолина. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018</p>		<p>Методический кабинет, музыкальный зал</p>
<p>Юдина Е. Г. ФГОС Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе "Открытия". - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017</p>		<p>Методический кабинет</p>
познавательное развитие		

Хилтунен Е. А. Детский сад по системе Монтессори: Методические рекомендации для педагогов. От 3 до 8 лет. - Издательство: «Национальное образование», 2015		Методический кабинет
физическое развитие		
Ефименко Н. Н..ФГОС: физическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Двигательно-игровая деятельность. Сценарии игр-занятий. 6–7 лет. Методическое пособие Серия ДИАЛОГ. Педагогам. От задачи к результату. - ДРОФА, 2014; Ефименко Н. Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве. 3–7 лет. Методические рекомендации. Серия ДИАЛОГ. Педагогам. От задачи к результату. - ДРОФА, 2014		Методический кабинет, физкультурный зал, группы
Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь»; Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; Серия «Расскажите детям о...», «О зимних видах спорта»		Группы

3.3. Режим дня

Режим на холодный и теплый период времени года составлен в соответствии с требованиями СанПиН (см. табл.12., табл.13). В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, расписание занятий.

Детский сад работает с 7 до 19 часов (12-часовой режим работы) с понедельника по пятницу.

Примерный режим дня на холодный период

Таблица 17

Содержание деятельности	Временной интервал			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Прием детей. Фильтр здоровья. Беседа с родителями. Установление контакта с ребенком. Общение, Самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.20-8.30
Завтрак. (образовательная деятельность в режимных моментах – формирование КГН)	8.15 – 8.45	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30-8.50
Утренний круг: запуск темы дня (на основе сказочной метафоры), планирование, Игры, подготовка к совместной образовательной деятельности	8.45 – 9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия: участия в различных видах деятельности в игровой форме.	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25 9.35 10.00	9.00-9.30 9.40-10.10

Посещение творческой мастерской, лабораторий.	9.25 – 9.40 (по под- группам)	9.30 – 9.50 (по под- группам)		
Второй завтрак	9.40 -9.50	9.50 - 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Прогулка Образовательная деятельность в режимных моментах: подвижные игры, самостоятельная деятельность, экскурсии и др. (при плохих погодных условиях – игровая деятельность в пространствах холла)	9.50 – 11.50	10.00 – 12.10	10.10 – 12.10	10.20 – 12.10
Игры, самостоятельная деятельность по мотивам актуальной сказочной метафоры	-	-	12.10 – 12.20	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, формирование КГН Обед	11.50 - 12.20	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40	12.30 – 12.50
Чтение сказок, восприятие музыки, перед дневным сном, подготовка ко сну	12.20 – 13.00	12.30 - 13.00	12.40 - 13.00	12.50 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Образовательная деятельность в режимных моментах: постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самомассаж, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Совместная деятельность детей со взрослыми, самостоятельная деятельность детей, деятельность в творческих мастерских, сказочном (театральном) холле.	15.45 – 16.20	15.45 – 16.10	15.40 – 16.10 (образова- тельная дея- тельность)	15.40 – 16.10 (образова- тельная дея- тельность)
Вечерний круг –подведение итогов дня, обмен впечатлениями.	16.20 – 16.30	16.10 – 16.20	16.10 - 16.25	16.10 – 16.25
Прогулка Образовательная деятельность в режимных моментах: подвижные игры, самостоятельная деятельность и др.	16.30 – 17.15	16.20 – 17.20	16.25 - 17.25	16.25 – 17.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, завершение творческих дел, совместная игровая деятельность взрослых и детей (спокойные игры, этюды, психогимнастика)	17.15 – 17.30	17.20 – 17.40	17.25 – 17.45	17.25 – 17.45
Подготовка к ужину, КГН Ужин	17.30 – 18.00	17.40.- 18.00	17.45 – 18.00	17.45 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей - свободные игры, взаимодействие с семьями. уход домой.	18.00 – 19.00	18.00 - 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

Примерный режим дня на теплый период

Содержание деятельности	Временной интервал			
	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Прием детей. Фильтр здоровья. Беседа с родителями. Установление контакта с ребенком. Общение, Самостоятельная деятельность детей.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Завтрак. (образовательная деятельность в режимных моментах – формирование КГН)	8.15 – 8.45	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50
Утренний круг: запуск темы дня (на основе сказочной метафоры), планирование.	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Совместна игровая деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей. При благоприятных погодных условиях деятельность организуется на свежем воздухе.	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
Второй завтрак	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Прогулка. Образовательная деятельность в режимных моментах: подвижные игры, самостоятельная деятельность, экскурсии и др. (при плохих погодных условиях – игровая деятельность в пространствах холла)	9.50 – 11.50	10.00 – 12.10	10.10 – 12.10	10.20 – 12.10
Игры, самостоятельная деятельность по мотивам актуальной сказочной метафоры	-	-	12.10 – 12.20	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, формирование КГН Обед	11.50 – 12.20	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40	12.30 – 12.50
Чтение сказок, восприятие музыки, перед дневным сном, подготовка ко сну	12.20 – 13.00	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00	12.50 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Образовательная деятельность в режимных моментах: постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самомассаж, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Совместна игровая деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятель-	15.45 – 16.20	15.45 – 16.10	15.40 – 16.10	15.40 – 16.10

ность детей в творческой мастерской. При благоприятных погодных условиях деятельность организуется на свежем воздухе.				
Вечерний круг – подведение итогов дня, обмен впечатлениями.	10.20 – 16.30	16.10 – 16.20	16.10 – 16.25	16.10 – 16.25
Прогулка. Образовательная деятельность в режимных моментах: подвижные игры, самостоятельная деятельность и др.	16.30 – 17.15	16.20 – 17.20	16.25 – 17.25	16.25 – 17.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, завершение творческих дел, совместная игровая деятельность взрослых и детей (спокойные игры, этюды, психогимнастика)	17.15 – 17.30	17.20 – 17.40	17.25 – 17.45	17.25 – 17.45
Подготовка к ужину, КГН Ужин	17.30 – 18.00	17.40.- 18.00	17.45 – 18.00	17.45 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей - свободные игры, взаимодействие с семьями. уход домой.	18.00 – 19.00	18.00 - 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

Р

режим дня в детском саду гибкий. Режим учитывает: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Гибкий режим дня разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию. Преобразовывая режим дня, основные компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) остаются неизменными.

Формы совместной образовательной деятельности педагога с детьми в режиме дня

Таблица 18

Возраст	1-я половина дня	2-я половина дня
3–4 года	Развивающие образовательные ситуации: игры-занятия, поисковая деятельность	Игры, досуг, общение и деятельность по интересам
4–5 лет	Утренний круг. Образовательные развивающие ситуации на игровой основе: игры-занятия, поисковая деятельность	Игры, досуг, общение и деятельность по интересам, театрализация, выбор самостоятельной деятельности в образовательных пространствах группы. Деятельность в творческой мастерской и сказочном (театральном) холле. Вечерний круг.
5–6 лет	Утренний круг. Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации, игры-занятия, условно исследовательская и условно проектная деятельность в специализированных образовательных пространствах ОК УШ (ла-	Игры, досуг, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам. Творческая деятельность в творческой мастерской и сказочном (театральном) холле. Посещение спортивно-досугового центр.

	боратория, библиотека, огород, мастерская и др.)	Вечерний круг
6–7 лет	Утренний круг. Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации, игры-занятия, условно исследовательская и условно проектная деятельность в образовательных пространствах ОК УШ (лаборатория, библиотека, огород, мастерская и др.)	Игры, досуг, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам. Посещение спортивно-досугового центра. Творческая деятельность в творческой мастерской и сказочном (театральном) холле. Вечерний круг.

Расписание занятий представлено на каждую возрастную группу в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные праздники, события ориентированы на все направления развития ребенка раннего и дошкольного возраста и посвящены различным сторонам жизни человека: миру искусства и литературы, народной культуре, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям и традициям, миру природы и др. (см. таблицу 19)

Традиционные праздники, события, традиции

Таблица 19

Событие	Сроки проведения / даты
День Знаний	1 сентября
Осеннее сказочное развлечение на территории ДО (с использованием мотивов сказочной метафоры «Избушка»)	Сентябрь
Неделя психологии (по мотивам сказочной метафоры «Зеркало»)	Октябрь
Праздник «День Матери»	Ноябрь
Концерт «Осень золотая» (с использованием мотивов сказочной метафоры «Встреча»)	Ноябрь
Новогодние утренники (по возрастным группам, по мотивам сказочной метафоры «Волшебство»)	Декабрь
Совместные спортивные развлечения детей и родителей «Вместе с папой» (с использованием мотивов сказочной метафоры «Преобразование»)	Январь
Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	Февраль
Международный женский день (по возрастам)	Март
Ежегодная Спартакиада дошкольников (с использованием мотивов сказочной метафоры «Путь»)	Апрель
Пробег, посвященный Дню Победы (участвуют дети, родители, педагоги)	Май
День Победы	Май
Праздничные презентации групповых итогов, посвященных завершению учебного года (спектакли, презентация результатов проектов и др. с использованием мотивов сказочной метафоры «Путь»)	Май
Конкурсы рисунков, фотовыставки, музыкальные концерты	В течение года

Посещения театра	В течение года
Экскурсии в музей	В течение года
Подготовка и сдача норм ВФСК ГТО (воспитанники 6-8 лет, сотрудники)	В течение года
Итоговые мероприятия по обобщению работы со сказочной метафорой	1 раз в месяц в каждой группе. Вариант – общие мероприятия для нескольких групп
Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей	1 июня
День России	12 июня
Спортивный досуг с использованием мотивов сказочной метафоры «Приключение»	1 раз в месяц в июне, июле, августе
День любви, семьи, верности	8 июля
Конкурсы и выставки детских творческих работ «Летние приключения»	Июль
Целевые прогулки (походы в природе)	1 раз в месяц в июне, июле, августе
Музыкальное развлечение с использованием мотивов сказочной метафоры «Приключение»	Август

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО, включает в себя три основных пространства в соответствии с психологическими, физическими и возрастными особенностями детей:

- пространство детской группы;
- пространство общественных зон (атриумов);
- пространство игрового участка на улице.

Данная ООП ДО предъявляет как общие, так и специфические требования к организации пространства. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Использование сказочной метафоры, в качестве ключевого компонента программного содержания, подразумевает насыщение пространства атрибутами в соответствии с текущей метафорой.

Это не означает, что используются исключительно традиционные атрибуты и материалы, ассоциирующиеся со сказкой. Современный ребенок с раннего детства включен в технологическое пространство. Ноутбуки, проекторы, планшеты, 3D-принтеры и другие атрибуты цифрового медиа пространства разумно используются в организации развивающей среды.

Отличительной особенностью пространства детской группы является разделение на зоны. Это достигается путем физического разграничения игровой и рабочей зон посредством различного напольного покрытия, специального расположения стеллажей, отделяющих одно пространство от другого.

Игровая зона – это зона, отведенная непосредственно для игры детей и разнообразных игрушек для нее. Игра детей различных возрастов неодинакова, она изменяется, и пространство группы должно соответствовать этому изменению. Создание игрового пространства

и его размеры в группах напрямую зависят и от возрастающей двигательной активности детей.

Важным элементом игровой зоны являются игрушки, сделанные руками воспитателей, воспитанников и их родителей в различных техниках: шитье, валяние, изготовление игрушек из глины, дерева и других природных и бросовых материалов. Подобные игрушки могут носить неконкретный, общий характер, что позволяет использовать их как предметы-заместители. Сочетание подобных игрушек с игрушками,купаемыми и часто имеющими дидактический характер, должно быть разумным и соответствующим принципу разнообразия пространственно-развивающей среды.

Игровая зона – пространство, имеющее определенное наполнение, которое отличается не только по предметам и объектам, находящимся в нем, но и по тем правилам, на основе которых происходит игра.

Рабочая зона имеет границы, отделяющие ее от игровой, и здесь иные правила поведения.

В качестве примера приведем рифмованное правило, используемое в Монтессори-группах: «Все, что хочешь, можно взять, поработать и убрать». Или правила уважительного отношения к другим людям: «Все мы очень твердо знаем: мы друзей не обижаем!», «Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем». Использование подобных правил позволяет разграничивать пространства на ценностном уровне.

Рабочая зона включает в себя:

– образовательное пространство сенсомоторного развития. В нем содержатся материалы, которые можно использовать для переливания, пересыпания и сортировки предметов. Здесь же расположены таблицы с пуговицами, молниями, застежками и замочками – все в соответствии с возрастом детей. В этой зоне можно научить ребенка различать температуру, текстуру, вес. В этой зоне ребенок развивает зрение, осязание, обоняние, слух, учится различать звучание, запах, ширину и длину, цвета, форму различных предметов;

– образовательное пространство математики. Работа с материалами, сосредоточенными в этом пространстве, учит детей мыслить логично и точно.

– языковое пространство. Работа в этой зоне направлена на расширение словарного запаса, учит детей чтению и письму. Здесь же сосредоточен материал для развития мелкой моторики, подвижный алфавит, книги и другие материалы;

– естественно-научное пространство. Здесь ребенок получает представления об окружающем мире, планетах, материках Земли, явлениях природы, о взаимосвязях внутри природного мира, о культурных и исторических особенностях различных народов. Старшие группы изучают основы ботаники, получают первые представления об анатомии;

– пространство творческой и конструктивной деятельности. В нем сосредоточены материалы, предназначенные для рисования, лепки, аппликации. Здесь находятся разнообразные раскраски, карандаши, фломастеры, цветная бумага, пластилин. Это пространство детского самовыражения, реализуемого через творческую деятельность.

Каждая группа укомплектована Монтессори-материалами в соответствии с возрастом детей.

В рабочей зоне дети имеют возможность реализовывать свой поисковый интерес, исследовать, экспериментировать. Эта зона способствует формированию интереса к условно проектной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда общественных зон

Пространство детского сада, в котором ребенок может проявлять свою активность, не ограничивается только группой. Весь детский сад, за исключением административных и технических помещений, может быть доступен детям. Коридоры, атриумы, открытые площади могут служить детскому развитию, если они организованы в соответствии с принципами, указанными выше.

Важным фактором для детского развития становится осознание детьми возможности опосредованно и непосредственно влиять на окружающее их пространство. Именно поэтому размещение детских поделок, фотоколлажей, выставок не должно ограничиваться помещением группы, напротив, дети должны понимать, что их работы в соответствии с принципом доступности должны быть доступны для всех детей и взрослых детского сада. Это, в свою очередь, формирует определенную степень прозрачности и открытости жизни каждой группы. Открытое пространство опосредованно влияет на отношения внутри детского сада. Могут организовываться посещения одной группы детей другой, совместные игры или тематические занятия.

Таким образом, общественные зоны должны соответствовать следующим требованиям:

– пространство должно быть общим для всех возрастных групп. Оно должно служить развитию социально-коммуникативного взаимодействия детей различных возрастов;

– пространство должно отражать жизнь каждой группы. Общественное пространство наполняется арт-объектами и различными инсталляциями, поделками в соответствии с текущей сказочной метафорой;

– пространство должно трансформироваться и обновляться. Общественное пространство должно отражать динамические процессы внутри детского сада. Переход от одной сказочной метафоры к другой должен отражать важные события в жизни всего детского сада и образовательного комплекса;

– пространство должно обеспечивать решение образовательных и игровых задач. Полифункциональность общественного пространства должна быть выражена в его разнообразном использовании: для проведения физкультурных занятий, репетиций, игр, встреч с родителями и т. д.

В пространстве оборудованы места «осознанного уединения», где дети могут отдохнуть или поиграть спокойную игру. При таком подходе к организации предметно-пространственной среды у ребенка всегда есть право выбора вида деятельности, который для него предпочтителен на текущий момент.

ООП ДО предусматривает возможность работы детей в специализированном пространстве с различными материалами, из которых могут быть изготовлены самые разнообразные объекты.

Ценность такого пространства заключается в том, что дети не только осваивают различные виды деятельности: работу с глиной, деревом, тканями и др., но и имеют возможность создавать объекты, которые будут использованы в жизни. Самостоятельное создание соломенных, деревянных, тканевых и других игрушек влияет на ценность используемых вещей и предметов в повседневной жизни детей

Деятельность детей (столярное дело, шитье, изготовление кукол и игрушек), материалы (натуральные, искусственные, бросовые), используемые в ней, могут быть самыми разнообразными, но общее направление работы с ними отражает базовую и конкретизирующую метафору на текущий момент работы всего детского сада.

Лаборатория – пространство научных исследований и всевозможных экспериментов, сопряженных с использованием приборов и инструментов. В лаборатории созданы условия для опытного изучения мира природы и техники. В ней могут быть представлены микроскопы, компасы, магниты, телескоп, точные весы, модели природных явлений и др.

Развивающая предметно-пространственная среда на территории детского сада.

ООП ДО предусматривает взаимодействие детей из разных групп во время прогулки в рамках игрового и социально-коммуникативного взаимодействия. Такое взаимодействие организовывается воспитателями на общих площадках. Общение детей разного возраста доступно при возможности оперативного реагирования воспитателя на запросы детей.

Прогулка на улице сопряжена в первую очередь со свободной игрой, которую дети организуют самостоятельно. Территория площадок обеспечивает возможность организации та-

кой игры. На площадках представлены игровые зоны универсального характера, которые дети могут использовать в своей игре.

Игровые площадки тематически объединены в локации.

Площадки, на которых ребенок должен быть внимательным, сосредоточенным и спокойным, объединены в локацию «Познание». Площадки, на которых ребенку придется применить силу, что-то соорудить или построить - «Места обитания». Локация «Простор» соединила площадки для подвижных амплитудных игр. Локация «Рыбацкая деревенька» - место для разворачивания сюжетных игр.

Каждая площадка имеет свои особенности, которые определяют виды деятельности воспитанников, характер их взаимодействия.

Таблица 20

Характеристика прогулочных площадок

Наименование площадок	Описание площадки
«Волны»	<p>Прообраз – «берег озера Байкал».</p> <p>Площадка для игр умеренной активности. Подходит для прогулок детей младшего и среднего возраста в адаптационный период.</p> <p>Уникальной особенностью площадки является установка оборудования для игр с водой. Игры с водой организуются в теплый период года. Зимой подводка воды используется для подключения шланга при постройке снежно-ледовых объектов на игровой территории.</p>
«Домики»	<p>Прообраз - «рыбацкая деревушка на берегу озера».</p> <p>На площадке размещены маленькие домики каждый со своим назначением (магазин, больница, теплица и др.), в центре деревушки и на уличном пространстве расставлены элементы городской инфраструктуры, вокруг площади проходит дорога, по которой может двигаться детский транспорт, сделана дорожная разметка.</p> <p>Площадка подходит для занятий умеренной активности: сюжетно-ролевых игр, поисково-исследовательской деятельности, уходу за растениями, драматизаций, начальному освоению профессий и др. Также предназначается для теоретического и практического знакомства с правилами дорожного движения.</p>
«Раздолье»	<p>Прообраз - «поляна».</p> <p>Свободная и просторная площадка для групповых игр на открытом воздухе. Площадка расположена перед большой открытой поляной, которую можно использовать для подвижных и шумных игр, проведения физкультурных занятий. Имеется место для группового сбора. Зимой территорию можно использовать для строительства снежных игровых объектов, крепостей и горок.</p>
«Валуны»	<p>Прообраз – «скальник».</p> <p>Площадка состоит из двух горок с различными спусками и подъемами в гору. С одной стороны, осуществляется сложный подъем по скальнику, камням, канатам и скалолазной стенке. С другой – спуски с горки и легкие способы подъема обратно на вершину. Площадка ориентирована на физическую нагрузку за счет подъемов вверх.</p> <p>Также на площадке устроен амфитеатр, который можно использовать для групповых сборов, расположения зрителей для показа спектаклей, концертов.</p>
«Терем»	<p>Прообраз – «русский народный теремок».</p> <p>Нагромождение башен и переходов выстраивается в единый иг-</p>

	<p>ровой комплекс – прототип русского народного теремка. Многообразие форм и объемов создает увлекательное пространство для детских игр на развитие ловкости, крупной моторики, координации движений. Игровые элементы размещены на уровне земли для детей младшего возраста и на приподнятом уровне внутри теремка для детей постарше. Площадка ориентирована на разновозрастное взаимодействие детей.</p>
«Бурелом»	<p>Прообраз - «дикий лес». На площадке организована полоса препятствий с полянами для отдыха и пространством для самостоятельных построек из подручного материала. Имеется место для группового сбора. Навес: стационарный.</p>
«Норы»	<p>Прообраз – «хоббитаун». Вся площадка состоит из зеленых холмиков, в которых устраиваются норы, сквозные пролазы и горки. На верхушки холмов можно взбираться и переходить с одного холмика на другой. Площадка представляет собой эко-пространство, подходит для наблюдений в природе (например, за жизнью обитателей домиков для насекомых) сюжетно-ролевых и умеренно подвижных игр. Навес: стационарный.</p>
«Раскопки»	<p>Прообраз - «искатели» Три разных по форме песочницы соединены между собой стенками раскапываемых останков здания, по периметру стен можно бегать и перебираться из одной песочницы в другую. В маленьких песочницах можно откопать пазл-ископаемое. В большой песочнице для детей постарше симулирован процесс добычи песка и его транспортировки, пересыпки. Площадка ориентирована на сенсорное развитие детей, строительные игры, поисковую деятельность. Подходит для игр умеренной подвижности, в том числе, для прогулок детей младшего и среднего возраста в адаптационный период. Навес: разборный.</p>
«Радуга»	<p>Прообраз - «экспериментарий на открытом воздухе». Площадка представляет собой лабиринт, на стенах которого закреплены различные элементы развивающего оборудования для детей всех возрастов. Здесь происходит знакомство детей с физикой, оптикой, иллюзиями, преломлением света, звуком. Благодаря использованию различных материалов, звуковых и оптических устройств, дизайнерских паттернов, ребенок начинает наблюдать, изучать, обращать внимание на основные физические явления, может сам придумывать и создавать необычные узоры и формы. Также это место для творческой деятельности в теплый период года, организации вернисажей. Навес: стационарный.</p>
«Орбита»	<p>Прообраз - «покорители космоса». На площадке выполнена модель вселенной, где планеты – выступающие полусферы, а Солнце – объемный интерактивный арт-объект. Оборудование площадки стимулирует познавательное развитие: формирование представлений о Земле, космосе, небесных телах, погодных явлениях (имеется погодная станция), а также развитие вестибулярного аппарата, моторной координации. Навес: стационарный.</p>

Важным моментом в организации пространства детских площадок является максимальная естественность. Использование настоящего бревна, подготовленного к использованию в качестве скамейки, предпочтительнее, чем скамейка, изготовленная на производстве. Использование в летний период широких пеньков, закрепленных в грунте на различной безопасной высоте, способствуют развитию координации.

Разнообразие двигательной активности достигается естественным способом, на площадке есть возвышения (небольшие холмики до 1 метра высотой), на которые дети могут взбежать и др.

Прогулка на улице – это не только оздоровление, но и формирование таких качеств, как самостоятельность и возможность делать осознанный выбор, устанавливать причинно-следственные связи. Площадки дают возможность ребенку иметь реальный контакт с окружающим пространством, знакомиться с различными физическими свойствами окружающих объектов.

Одной из традиций детского сада является выращивание растений на специально отведенных на участках местах (клумбы, огород и др.). Регулярный полив и уход за растениями также помогают детям во время прогулки приобретать практические навыки самостоятельной деятельности. Организация огорода в теплое время года может сочетаться с организацией клумб на каждой из площадок и органично дополнять уличное пространство детского сада.

IV. Краткая презентация ООП ДО

4.1. Возрастные и индивидуальные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО

Основная образовательная программа дошкольного образования Частного образовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего» (далее - ООП ДО) охватывает возрастной период дошкольного детства от 3 до 8 лет.

ООП ДО обеспечивает равный доступ к образованию всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья). Обучение носит общедоступный и светский характер.

В детском саду ОК функционирует 10 групп.

4.2. Используемые примерные ООП ДО

ООП ДО разработана авторским коллективом ОК в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Уникальность ООП ДО заключается в объединении современных образовательных технологий, методов, приемов посредством сказочной метафоры.

При разработке ООП ДО вошли отдельные идеи авторов примерных основных образовательных программ дошкольного образования «Березка» (авторы С. А. Трубицына, В. К. Загвоздкин, О. Ю. Вылегжанина, Т. В. Фишер, Т. А. Иконникова, К. И. Бабич), «Детский сад по системе Монтессори» (под редакцией Е. А. Хилтунен), «Диалог» (под ред. О. Л. Соболевой, О. Г. Приходько), «Открытия» (под редакцией Е. Г. Юдиной), подходы Монтессори, Вальфдорской педагогики.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования, обеспечивает интегрированный подход к развитию воспитанников по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

ООП ДО включает три основных взаимодополняющих раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных.

Ориентация на эффективные инновационные технологий и методы работы при проектировании обязательной части ООП ДО определяется их соответствием целям и задачам детского сада и направленностью на итоговый конечный результат – формирование у выпускника ОК способности ответственно распоряжаться собственной жизнью.

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений представлен региональный компонент, через реализацию парциальной образовательной программы дошкольного образования «Байкал-жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми», Багадаева О. Ю., Галеева Е. В., Галкина И. А. и др. Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ», 2016 г.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основой эффективного взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников является сотрудничество — совместная деятельность, обеспечивающая создание оптимальных условий для развития ребенка. Отношения

участников образовательного процесса детского сада ОК строятся на создании общей атмосферы доброжелательности, открытости, сотворчества.

Родители (законные представители) и члены семей воспитанников имеют возможность участвовать в мероприятиях детского сада, помогать в организации дополнительных экскурсий за пределами детского сада, реализовывать собственные творческие инициативы.

На протяжении всего времени пребывания воспитанников в детском саду ОК, семьям обеспечена профессиональная психолого-педагогическая поддержка. Созданы условия для повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через участие в просветительских и профилактических мероприятиях: консультациях специалистов (педагогов, психологов, медиков, юриста), семинарах-практикумах, тренингах др.

Родители (законные представители) имеют возможность обмениваться мнениями и опытом, получать информацию о жизнедеятельности детского сада ОК, как непосредственно в общении с сотрудниками детского сада ОК, так и через доступные средств связи, в том официальный сайт ОК.

Примерное тематическое планирование

Тип культуры		Культура взаимодействия		
Базовая метафора		<p>Встреча</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общение, коммуникация – всегда встреча двух и более людей. 2. Фундаментальная метафора человеческой культуры, имеющая множество значений: встреча с мудростью, встреча с собой, встреча с врагом и проч. 3. Одна из основных категорий образования: встреча с новым знанием, встреча с учителем. 4. Один из базовых сказочных архетипов, ни одна из волшебных сказок не обходится без встреч героя с другими персонажами. 5. Метафора встречи как адаптации определяет сущность первого цикла пребывания ребенка в детском саду 		
Конкретизирующая метафора		<p>Сентябрь: Дом (избушка) Первая стадия адаптации, освоение пространства новой группы, обживание нового «дома». В доме (избушке) происходят наиболее значимые встречи героя в волшебных сказках</p>	<p>Октябрь: Зеркало Переход от встречи с окружающим пространством к встрече с собой, узнавание нового о своих качествах</p>	<p>Ноябрь: Друг Особое внимание общению и коммуникации со сверстниками. Использование переходной метафоры «соратники», отражающей ценность «сотрудничество»</p>
Сказки	3–4 года	«Теремок» (русская народная сказка) «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого) «Рукавичка» (украинская сказка)	«Лиса и журавль» «Мойдодыр» (К. Чуковский) «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (Л. Муур)	«Репка» (русская народная сказка) «Цыпленок и утенок» (В. Сутеев) «Гуси-лебеди» (русская народная сказка)
	4–5 лет	«Заяшкина избушка» (русская народная сказка) «Домовенок Кузька» (Т. Александрова) «Лесные домишки» (В. Бианки)	«Маша и зеркало» (Е. Потапова) «Снежная королева» (Х. К. Андерсен) «Айболит» (К. Чуковский)	«Петушок – золотой гребешок» (русская народная сказка) «Мешок яблок» (В. Сутеев) «Два жадных медвежонка» (пер. В. Важаева)
	5–6 лет	«Три поросенка» (в пер. С. Михалкова)	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (А. Пушкин)	«Бременские музыканты» (Гримм)

		«Сказки долины Муми-троллей» (Т. Янссон)	«Елена Премудрая» (А Афанасьев) «Вниз по волшебной реке» (Э. Успенский)	«Сказки про Мартышку, Слоненка и Удава» (Г. Остер) «Винни-Пух и все-все-все» (А. Милн, пер. Б. Заходера). «Бэмби» (Ф. Зальтен)	
	6–7 лет	«Крокодил Гена и его друзья» (отрывок о строительстве дома) «Сказки долины Муми-троллей» (Т. Янссон) «Дядя Федор, пес и кот» (Э. Успенский)	«Волшебное зеркало» (Ю. Кундер) «Сказка о волшебных зеркалах» (И. Вачков) «Королевство кривых зеркал» (В. Губарев)	«Конек-горбунок» (П Ершов) «Незнайка и его друзья» (Н. Носов) «Тутта Карлссон. Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие» (Я. Эххольм)	
Базовая метафора	<p>«Волшебство»</p> <p>1. Появления нового, неожиданного как сущности любого созидания и творчества.</p> <p>2. Один из базовых сказочных архетипов, задающих сам жанр волшебной сказки.</p> <p>3. Метафора волшебства как творчества, активной работы и погружения в новое определяет сущность второго (центрального) этапа пребывания ребенка в детском сад</p>				
Конкрети-зирующие метафоры	<p>Декабрь –«Чудо»</p> <p>Проявление заботы о близких. Ценность жизни, веры, надежды, любви.</p>		<p>Январь – «Превращение»</p> <p>Особое внимание творческой деятельности. Ценность самореализации, свободы и ответственности, правил и норм, ценность сопереживания</p>		<p>Февраль – «Дарение»</p> <p>Создания продуктов творческой деятельности (конструирование, рисование, лепку, аппликацию). В созданные творческие объекты закладывается смысл щедрости, заботы, помощи, продуктивности; их можно дарить, принимать в дар. Подготовка проведение традиционных праздников. Ценность традиции, познания, щедрости, доброты, уважения, терпения</p>
Сказки	3-4 года	«Курочка Ряба» (русская народная сказка)	«Храбрый баран» (русская народная сказка)	«Под грибом» (В. Сутеев) «Горшок каши» (В. Гримм)	

				Я. Гримм)
	4-5 лет	«Паровозик из Ромашково» (Г. Цыферов) «По щучьему велению» (русская сказка)	«Палочка-выручалочка» (В. Сутеев) «Гадкий утенок» (Х. К. Андерсен) «Сивка-бурка» (русская народная сказка)	«Петушок – Золотой гребешок и чудо-меленка» (русская народная сказка) «Морозко» (Ш. Перро)
	5-6 лет	«Крот и зеленая звезда» (Х. Доскочилова) «Снегурочка» (русская народная сказка) «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) «Как червячок Игнатий чуть не стал драконом» (В. Кротов) «Калиф-аист» (В. Гауф) «Ослиная шкура» (Ш. Перро)	«Как червячок Игнатий чуть не стал драконом» (В. Кротов) «Калиф-аист» (В. Гауф) «Ослиная шкура» (Ш. Перро)	«Сказка о рыбаке и рыбке» (А. Пушкин) «Золушка» (Ш. Перро)
	6-8 лет	«Цветик-семицветик» (В. Катаев) «Серебряное копытце и другие сказки» (П. Бажов) «Финист – Ясный сокол» (русская народная сказка) «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (А. Пушкин)	«Финист – Ясный сокол» волк (русская народная сказка) «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (А. Пушкин)	«Аленький цветочек» (С. Аксаков) «Чудесное яблочко» (русская сказка в обр. Л. Елисеевой)
Базовая метафора	<p>«Путь»</p> <p>1. Одна из фундаментальных метафор человеческой культуры («жизненный путь»), задающая максимально широкую область проекций.</p>			

	<p>2. Одна из самых распространенных метафор самопознания («путь к себе»), без чего невозможно саморазвитие.</p> <p>3. Выражение «прохождение обучения», характерное для системы образования, содержит в себе метафору пути.</p> <p>4. Один из базовых сказочных архетипов («путь героя»), без которого не бывает волшебной сказки.</p> <p>5. Метафора пути и его завершения как качественного изменения в развитии отражает сущность завершающего этапа пребывания ребенка в детском с.</p>			
Конкретизирующая метафора	<p>Март – «Дорога» Пробуждение в природе. Преобразование участка, огорода на окне. Ценность выбора, ценность уверенности, ценность смелости, ценность любопытства, ценность выносливости.</p>	<p>Апрель – «Испытания» Трудовая деятельность. Ценность развития, ценность мужества, ценность оптимизма, ценность силы, ценность веры в себя, ценность изменений</p>	<p>Май – «Победа» Подведение итогов. Достоинство как ценность, ценность опыта, ценность достижений и успеха, ценность прощения, ценность нового.</p>	
Сказки	3-4 года	<p>«Колобок» (русская народная сказка) «У солнышка в гостях» (словацкая сказка)</p>	<p>«Маша и медведь» (русская народная сказка) «Сказка про храброго Зайца –длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (Д. Мамин-Сибиряк)</p>	<p>«Зимовье» (русская народная сказка) «Храбрый утенок» (Б. Житков)</p>
	4-5 лет	<p>«Лисичка со скалочкой» (русская народная сказка) «Слоненок» (Р. Киплинг) «Знаменитый утенок Тим»(Э. Блайтон)</p>	<p>«Айболит» (К. Чуковский) «Госпожа Метелица»(В. Гримм, Я. Гримм) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого)</p>	<p>«Кот и лиса» (русская народная сказка) Русские былины про богатырей</p>
	5-6 лет	<p>«Как муравьишка домой спешил» (В. Бианки) «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин)</p>	<p>«Царевна-лягушка» (русская народная сказка) «Умка» (Ю. Яковлев) «Снежная королева» (Х. К. Андерсен)</p>	<p>«Спящая красавица» (до момента свадьбы) «Хрустальная гора» (русская сказка)</p>
	6-8 лет	<p>«Красная Шапочка» (Ш. Перро) «Дикая лебеди»(Х. К. Андерсен)</p>	<p>«Золушка» (Ш. Перро) «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен) «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (С. Лагерлеф)</p>	<p>«Кот в сапогах» (Ш. Перро) «Путешествие Алисы» (К. Булычев) «Волшебник Изумрудного города» (А. Волков)</p>
Базовая метафора	<p>Июнь июль, август – Приключения, путешествие/ «Байкал – «Жемчужина Сибири» (региональный компонент)</p>			



Сказки/ легенды	3-4 г.	«Маша и три медведя/Сказки о Байкале
	4-5 л.	«Приключения мышонка Деспери» (Кейт Ди Камилло)/Сказки о Байкале
	5-6 л.	«Дневник кузнечика Кузи» (М. Пляцковский) /Легенды о Байкале
	6-8 лет	«Карлсон, который живет на крыше» (А. Линдгрен)/ Легенды о Байкале